



Polythene Cha Cha

Choreographer: Michele Perron
Description: 32 count, 4 wall cha cha
Music: Polythene Queen - Miss Li. (105 bpm)

Level: Intermediate

Introduction: 32 Counts - CW Rotation

1-9: SIDE, ROCK/BACK, RECOVER/FORWARD, R CHA CHA SIDE, L SAILOR, R SAILOR, TOGETHER

1,2,3 Pas G à gauche, rock step D en arrière
4,&,5 Triple D à droite
6,&,7 Sailor step G
&,8,&,1 Sailor step D (&8&) , pas G près de D (1)

10-17: ROCK/FORWARD, R CHA CHA FORWARD, RECOVER/BACK, &-FORWARD-SWEEP, ACROSS-TURN-SIDE

2,3 Rock step D en avant
4,&,5 Triple D avec 1/2T à D (face à 6:00)
&,6,7 Pas G derrière D, avancer D, sweep G d'arrière en avant
8,&,1 Croiser G devant D, reculer D en commençant 1/4T à gauche, pas G à gauche en finissant le 1/4T (face à 3:00)

18-25: ROCK/ACROSS, RECOVER/BACK, R CHA CHA SIDE, L SALSA FORWARD, R SALSA BACK

2,3 Cross rock D devant G
4,&,5 Triple D à droite
6,&,7 Mambo G en avant (face à 4:30)
8,&,1 Mambo D en arrière (tjs face à 4:30)

26-32: FORWARD, TURN, 2 CROSSOVER WALKS, BACK/TURN, SIDE, DRAG [TANGO DRAW]

2,3 Avancer G, 1/2T à droite (face à 9:00)
4,5 Avancer G croisé devant D, avancer D croisé devant G (face à
6,7,8 1/2T à droite et reculer G, pas D à droite, amener G vers D (face à 3:00)

Begin Again

“Tango Tag”: 8 Counts:

Tag après le 3ème mur (face à 9:00)

Tag: SIDE, ACROSS, TAP, BACK; BACK, LOCK, BACK, HOOK UP

1,2 Grand pas G à gauche, croiser D devant G
3,4 Toe/Tap G derrière D, reculer G [face à diag gauche)
5,6 Reculer D, lock G devant D [face à diag gauche)
7,8 Reculer D, hook G devant D [face à diag gauche)

[You will ‘straighten’ to centre on Count 1 on next rotation]

Optional Ending: On last rotation, Sec. IV: execute Counts 2,3,4 [12 o'clock], Count 5 [6 o'clock] (as written); then add – Turn 1/4 R with Right Step forward [9 o'clock], Turn 1/4 R with Left large Step side L into left lunge & hit a POSE