

Portland Cha.



Comptes : 64 Mur : 2 Niveau: Low Advanced Cha Cha
Chorégraphe : Amy Glass, Dustin Betts, JP Madge, JMBV, S. Ward, N. Poulsen (Avril 22)
Musique: Mercy par Valntn

Intro : 32 comptes, Start (10:30).

1-8: R Back Rock, Recover Flick, Walk R, L Step Lock Step, Step Turn 3/8 L, R Fwd, L Fwd & Lock Touch.

1 à 3 PD rock derrière et kick PG, revenir sur PG & Flick PD, PD pas devant (10:30),
4&5 PG pas devant, (&) PD pas croisé derrière PG, PG pas devant,
6, 7, PD pas devant, 3/8 tour à G appui PG (6:00),
8&1, PD pas devant, (&) PG pas devant, PD pointe derrière PG,

9-16: Hold, Unwind 1/2 R, Hold, Back R with Touch L Fwd, Hold, Back L, R Coaster Step.

2, 3, Pause, unwind 1/2 R PDC PG et popping genou D (12:00),
4&5, Pause, (&) PD pas derrière, PG pointe devant PD et popping genou G,
6, 7, Pause, PG pas derrière,
8&1, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,

17-24: Walk LR, L Step Lock Step, Rock R Fwd, recover L with R Sweep, R Sailor 1/4 R Side.

2, 3, PG pas devant, PD pas devant,
4&5, PG pas devant, (&) PD pas croisé derrière PG, PG pas devant,
6, 7, PD rock devant, revenir sur PG et sweep PD,
8&1, PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à G, PD pas à D (3:00),

25-32: Hold, Ball 1/4 R, Step 1/4 R, L Samba 1/8L, Press R Fwd.

2&3 Pause, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (6:00)
4, 5, PG pas devant, 1/4 tour à D puis PD pas à D (9:00),
6&7, PG pas croisé devant PD, (&) PD rock à D, revenir sur PG avec 1/8 tour à G (7:30),
8, PD press devant,

33-40: Back LRL with Sweeps, Behind Side Cross 1/4 R, Hold, Ball Cross Behind 1/8R, Hold.

1 à 3 revenir sur PG et sweep PD, PD pas derrière et sweep PG, PG pas derrière et sweep PD,
#Style : 3 pas énergiques et bouncy (7:30).
4&5 PD pas derrière PG, (&) 1/8 tour à D puis PG pas à G, 1/8 tour à D puis PD pas croisé devant PG (10:30)
6&7, 8, Pause, (&) PG pas à G, 1/8 tour à D puis PD pas croisé derrière PG (12:00), Pause,

41-48: Syncopated Weave, Hold, Heels Bounces 4 Times with 5/8L.

&1&2 (&) PG pas à G, PD pas croisé devant, PG, (&) PG pas à G, PD pas derrière PG,
&3, 4, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG, Pause
5 à 8, 1/8 tour à G avec bounce des talons PD+PG 3 fois avec 1/4 tour sur le dernier (4:30),

49-56: (Fwd R, 1/4 L) x4.

1 à 4, PD pas devant, 1/4 tour à G, PD pas devant, 1/4 tour à G,
5 à 8, refaire 1-4 (4:30),

#Style : En posant le PD devant pousser les hanches en bas à G, en tournant rouler les hanches à D et devant.

57-64: Jazz Box 1/8R, Cross, 1/8L Jump both feet together, Hold, Heel Bounces x2.

1 à 4, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière avec 1/8 tour à D, PD pas à D, PG pas croisé devant PD 6:00),
&5, 6 (&) PD petit saut à D, PG pas à côté PD avec 1/8 tour à G (4:30), Pause,
&7 (&) PD+PG soulever les talons, PD+PG abaisser les talons,
&8 refaire &7 (4:30).

Final : mur 5 (4:30) Rock arrière PD et popping genou G, revenir sur PG et popping genou D, PD pas devant, 3/8 tour à G PDC PG, PD pas devant (12:00).

<http://www.angieandco.fr/>

<https://www.facebook.com/Angie-Co-Country-Modern-Line-Dance-750406145081212/?ref=bookmarks>