POT OF GOLD

Musique : Dance Above The Rainbow par Ronan Hardiman, 117 bpm
Choreographiée par Liam Hrycan
Description : Line Dance, 64 comptes, 4 murs,
Level : Intermediaire
Traduction : Julien JAHANNAULT
Web Site : http://www.angieandco.fr/

Right Sailor Step, Left Sailor Step, Right Behind, Unwind Full Turn, Left Side, Rock, Recover.

1&2, PD Pas derrière le PG, & PG Pas à G, PD Pas à D,
3&4, PG Pas derrière le PD, & PD Pas à D, PG Pas à G,
5, 6, PD Pas croisé derrière le PG, PD+PG Tour complet à D (Finir avec le poids du corps sur le PD)
7, 8, PG Pas à G (Rock), PD Remettre le poids du corps,
Option : Plier les genoux durant le tour complet, se redresser durant le rock step.

Left Sailor Step, Right Sailor Step, Left Behind, Unwind Full Turn, Right Side, Rock, Recover.

1&2, PG Pas derrière le PD, & PD Pas à D, PG Pas à G,
3&4, PD Pas derrière le PG, & PG Pas à G, PD Pas à D,
5, 6, PG Pas croisé derrière le PD, PD+PG Tour complet à G (Finir avec le poids du corps sur le PG)
7, 8, PD Pas à D (Rock), PG Remettre le poids du corps,
Option : Plier les genoux durant le tour complet, se redresser durant le rock step.

Right Chasse, Left Cross Rock, Recover, Left Chasse, Right Cross Rock, Recover.

1&2, PD Pas à D, & PG Pas à coté du PD, PD Pas à D,
3, 4, PG Pas croisé devant le PD (Rock), PD Remettre le poids du corps,
5&6, PG Pas à G, & PD Pas à coté du PG, PG Pas à G,
7, 8, PD Pas croisé devant le PG (Rock), PG remettre le poids du corps,

Right Chasse (¼ Right), Left Step, ½ Pivot, Full Turn Forwards (Left, Right), Left, Shuffle.

1&2, PD Pas à D, & PG Pas à coté du PD, ¼ de tour) D puis poser le PD devant,
3, 4, PG Pas devant, PD+PG ½ tour à D,
5, 6, ½ tour à D puis poser le PG derrière, ½ tour à D puis poser le PD devant,
7&8, PG Pas devant, & PD Pas à coté du PG, PG Pas devant,

Right Mambo, Left Back Mambo, Right Step, ½ Pivot, Right Stomp, Left Stomp.

1&2, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps, PD Pas derrière,
3&4, PG Pas derrière (Rock), & PD Remettre le poids du corps, PG Pas devant,
5, 6, PD Pas devant, PD+PG ½ tour à G,
7&8&, PD Stomp devant, & Clapper ds mains (sauf pour le premier mur), PG Stomp devant & Clapper des mains sauf pour le premier mur,

Right Mambo, Left Back Mambo, Right Step, ½ Pivot, Right Stomp, Left Stomp.

1&2, PD Pas devant (Rock), & PG Remettre le poids du corps, PD Pas derrière,
3&4, PG Pas derrière (Rock), & PD Remettre le poids du corps, PG Pas devant,
5, 6, PD Pas devant, PD+PG ½ tour à G,
7&8&, PD Stomp devant, & Clapper ds mains (sauf pour le premier mur), PG Stomp devant & Clapper des mains sauf pour le premier mur,

Left Weave With Syncopated Right Heel Touch, Right Replace, Right Weave With Syncopated Left Heel Touch, Left Replace.

1 à 3, PD Pas devant le PG, PG Pas à G, PD Pas derrière le PG,
&4&, & PG Pas à G, PD Talon en diagonalle avant D, & PD Pas à coté du PG,
5 à 7, PG Pas devant le PD, PD Pas à D, PG Pas derrière le PD,
&8&, & PD Pas à D, PG Talon en diagonalle avant G, & PG Pas à coté du PD,

Jazz Box (½ Right), Left Chasse, Right Stomp, Kick.

1, 2, PD Pas devant le PG, ¼ de tour à D puis poser le PG derrière,
3, 4, ¼ de tour à D puis poser le PD à D, PG Stomp à coté du PD (Garder le poids du corps sur le pied D,
5&6, PG Pas à G, & PD Pas à coté du PG, PG Pas à G,
7, 8, PD Stomp à coté du PG, PD Kick en diagonalle avant D,

Reprendre depuis le début avec le sourire ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ !!!!!!!!!!!!!!!!!!