

# Quando When Quando



Chorégraphe : Vera Fischer & Teresa Lawrence  
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs – ↻  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : Quando Quando Quando – Englebert Humperdinck – 128 BPM  
 Source : Chorégraphe

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>ROCK DIAGONAL, SHUFFLE, 1/4 TURN, SHUFFLE</b>			
1 – 2	step D en arrière 45° - revenir appui PG	D G	↻
3 & 4	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	↻
5 – 6	step G en avant <i>genou et corps fléchi vers l'avant</i> – ¼ tour D	G D	3 h
7 & 8	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	G D G	
<b>CUBAN HIP STEPS, ROCKSTEP, COASTER STEP</b>			
1 – 2	step D à D – step G à coté PD <i>Cuban HIPS</i>	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D <i>Cuban HIPS</i>	D G D	
5 – 6	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>COASTER STEP G</u> : step G sur ball en arrière – PD sur ball à coté PG	G D	
8	step G en avant	G	
<b>PIVOT TURN, LOCK, HOLD, LOCK</b>			
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	9 h
3 & 4	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	
5 – 6	step G en avant – pause <i>écarte le 2 bras, paumes vers le bas sur 5</i>	G	
7 & 8	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	
<b>PIVOT TURN, TRAVELING HIP BUMPS</b>			
1 – 2	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	3 h
3 & 4	step G en avant 45° - HIP BUMP G – HIP BUMP G	G	↻
5 & 6	step D en avant 45° - HIP BUMP D – HIP BUMP D	D	↻
7 & 8	step G en avant 45° - HIP BUMP G – HIP BUMP G	G	↻
<b>REPEAT – ☺</b>			