

Raggle Taggle Gypsy O.

Musique: Raggle Taggle Gypsy par Derek Ryan, 105 bpm,

Chorégraphiée par Maggie Gallagher

Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 3 restart

Niveau: Novice

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Notes du chorégraphe: Dédicacée aux danseurs de Noel & Joan's event à Carlow, Irlande.

Démarrer la danse sur le chant, après 32 comptes d'introduction musicale.

1-8: : HEEL & HEEL & RUMBA BOX, R COASTER.

1&2& PD talon devant, (&) PD pas à côté PG, PG talon devant, (&) PG pas à côté PD,

3&4& PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant, (&) PG pointe à côté PD,

5&6, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas derrière,

7&8, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,

9-16: WALK CLAP x 2, MAMBO ½ TURN, R LOCK STEP L LOCK STEP TOUCH.

1&2& PG pas devant, frapper des mains, PD pas devant, frapper des mains,

3&4, PG pas devant, (&) revenir sur PD, 1/2 tour à G puis PG pas devant (6:00),

5&6 PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,

&7&8 (&) PG pas devant, PD pas croisé derrière PG, (&) PG pas devant, PD pointe à côté PD,

17-24: & CROSS, ¼, STEP TURN STEP, R SHUFFLE, L SHUFFLE.

&1, 2, (&) PD pas légèrement en diagonale avant D, PG pas croisé devant PD, ¼ tour à D puis PD pas devant,

3&4, PG pas devant, ½ tour à D, PG pas devant (3:00)

**Restart: Ici recommencer la danse au début mur 1, 3, et 5.*

5&6, PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,

7&8, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

Option sur les comptes 7&8: Triple full turn right travelling forwards: Travelling pivot vers l'avant PG, PD, PG).

25-32: FWD ROCK SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK CROSS SIDE, BEHIND STOMP, STOMP HITCH.

1&2& PD pas devant, (&) revenir sur PG, PD pas à D, (&) revenir sur PG,

3&4 PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

5&6& PG pas à G, (&) revenir sur PD, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D,

7&8& PG pas croisé derrière PD, PD stomp à D, (&) PG stomp à côté PD, PD Hitch.

**RESTART: Mur 1 (3:00), Mur 3 (9:00), Mur 5 (3:00) après le compte 20 recommencer la danse au début.*

FINAL : *Après les comptes 15& (1PG pas croisé derrière PD), ½ tour à D puis PD stomp devant (12:00).*