

Red Camaro

Daniel Trepap

Description : 2 Murs, 48 temps, Improver, 2 tags

Musique : Red Camaro by Rascal Flatts

Intro : 24 temps

1. WALK x2 R-L, DIAGONAL TRIPLE STEP x2, ROCK FORWARD

1-2 : pas PD avant, pas PG avant

3&4 : **STEP LOCK STEP D AVANT** : pas PD sur diagonal avant D, lock PG derrière PD, pas PD sur diagonal avant D

5&6 : **STEP LOCK STEP G AVANT** : pas PG sur diagonal avant G, lock PD derrière PG, pas PG sur diagonal avant G

7-8 : Rock step D avant – revenir sur PG arrière (12 :00)

2. DIAGONAL TRIPLE STEP x2, FULL TURN, COASTER STEP

1&2 : **STEP LOCK STEP D Arrière** : pas PD sur diagonal arrière D, lock PG devant PD, pas PD sur diagonal arrière D

3&4 : **STEP LOCK STEP G Arrière** : pas PG sur diagonal arrière G, lock PD devant PG, pas PG sur diagonal arrière G

5-6 : **FULL TURN D** : ½ tour à D... pas PD avant, ½ tour à D... pas PG arrière (12 :00)

7&8 : **COASTER STEP D** : reculer Ball PD, reculer Ball PG à côté du PD, pas PD avant

3. ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN R WITH SWEEP, WEAVE

1&2 : **ROCK SIDE CROSS G** : rock step latéral G coté G, revenir sur PD, cross PG devant PD

3-4 : **MONTEREY FULL TURN** : touch PD à D, 1 tour complet à D... pas PD à coté du PG (12 :00)

5 : Sweep PG de l'arrière vers l'avant

6-7-8 : **WEAVE** : cross PG devant PD, pas PD côté D, cross PG derrière PD

4. SHUFFLE ¼ TURN R, ROCK FWD, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 : SHUFFLE ¼ de tour à D : pas PD côté D, pas PG à côté du PD, ¼ de tour à D... pas PD avant (3 :00)

3-4 : Rock step G avant, revenir sur PD arrière

5&6 : **TRIPLE STEP G ARRIERE** : pas PG arrière, pas PD à côté du PG, pas PG arrière

7&8 : **COASTER STEP D** : reculer Ball PD, reculer Ball PG à coté du PD, pas PD avant ***TAG 1***

5. HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL TAPS

1&2 : Touch talon G devant, pas PG à côté du PD, Touch pointe PD à côté du PG

&3& : pas PD à côté du PG, Touch talon G devant, pas PG à côté du PD

4&5 : Scuff PD devant, Hitch PD, ¼ de tour à G... pas PD côté D (12 :00)

&6 : **HEEL BOUNCE** : Soulever et abaisser les talons en pliant les genoux

&7 : **HEEL BOUNCE** : Soulever et abaisser les talons en pliant les genoux

&8 : **HEEL BOUNCE** : Soulever et abaisser les talons en pliant les genoux (finir avec appui PD)

6. STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, ROCK STEP, CROSS, ½ TURN L

&1-2 : pas PG à côté du PD, PD cross devant PG, HOLD

&3&4 : **SYNCOPATED WEAVE** : pas PG côté G, PD cross derrière PG, pas PG côté G, PD cross devant PG

5&6 : **ROCK SIDE CROSS G** : Rock step G latéral, revenir sur PD, Cross PG devant PD

7-8 : ¼ de tour à G... pas PD arrière, ¼ de tour à G... pas PG à côté du PD (finir appui PG) (6 :00)

TAG 1 : Au 5^{ème} murs après 32 temps, ajouter 2 temps :

1&2 : Heel tap PG : taper le talon G deux fois devant - puis reprendre la danse normalement avec la section 5

TAG 2 : A la fin du 5^{ème} mur, ajouter 12 temps

1-4 : Heel tap PD : taper le talon D quatre fois en avant

&5 : pas PD à côté du PG, pas PG côté G

6-8 : Avec les mains de chaque côté du corps, faire cercle vers le haut

1&2 : Touch pointe PD côté D, pas PD à côté du PG, pointe PG côté G

&3&4 : pas PG à côté du PD, Touch pointe PD côté D, Hitch PD, Touch pointe PD côté D

Sources : www.danieltrepap.com

Traduction et mise en page : Guerric Auville
guerric.auville@gmail.com