

Red Is The Rose

Musique: Red Is The Rose par Orla Fallon

Chorégraphiée par Gary O'Reilly (Janv 20)

Description: Line Dance, 32 comptes, 2 murs, 1 Restart, 5 Tags, 1 Hesitat

Niveau: Intermédiaire NC2S

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 24 comptes d'intro sur les paroles « OVER ».

Sequences : 4 sways, 2 Sways, Restart, 2 Sways, 2 Sways, No Sway, No Sway, Hesitation, Ending.

1-8: Walk R, 1/2, 1/2, 1/4 Sweep, Behind Side Cross/Sweep, Cross Side Back/Sweep, Back Side, Fwd Rock.

1, PD pas devant,

2&3, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, (&) 1/2 tour à D puis PD pas devant, 1/4 tour à D puis PG pas à G et sweep PD de l'avant vers l'arrière (3:00),

4&5, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG et sweep PG de l'arrière vers l'avant,

6&7, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, 1/8 tour à G puis PG pas derrière et sweep de l'avant vers l'arrière (1:30),

*** **Hesitation** : Ici mur 8 rajouter un compte au compte 7 ce qui rallonge le sweep puis continuer la danse.

8&1, PD pas derrière, (&) 1/8 tour à G puis PG pas à G, 1/8 tour à G puis PD rock devant (10:30),

9-16: Recover, Side, Pivot 1/2, Pivot 1/2, Fwd Rock & Cross, Side Rock Cross.

2& revenir sur PG, (&) 1/8 tour à D puis PD pas à D (12:00),

3&4& 1/8 tour à D puis PG pas devant, (&) 1/2 tour à D, PG pas devant, (&) 1/2 tour à D (1:30),

5, 6&7 PG rock devant, revenir sur PD, (&) 1/8 tour à G puis PG pas à G, PD pas croisé devant PG (12:00),

&8& (&) PG rock à G, revenir sur PD, (&) PG pas croisé devant PD,

17-24: Basic R, 1/4, 1/4, Cross, R Scissor Cross & Back Rock.

1, 2& PD grand pas à D et drag PG, PG pas derrière PD, (&) PD pas croisé devant PG,

* **Restart** : ici mur 3 recommencer la danse au début. Remplacer 2 par PG pas à côté PD puis 1 début de la danse PD pas devant.

3, 4& 1/4 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas croisé devant PD (6:00),

5&6 PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG,

&7, 8, (&) PG pas à G, PD rock derrière PG (Corps en diagonale D, revenir sur PG,

25- 32: Side, Behind/Sweep, Behind Side Cross, Run-Run-Run, Press, Sweep, Behind, 1/4.

&1, (&) PD pas à D, PG croisé derrière PD et Sweep PD d'avant vers l'arrière,

2&3, PG pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

° **Final** : Ici Mur 8 faire 1/2 tour à G sur 3 comptes et finir face (12:00).

4&5, 1/4 tour à G puis PG pas devant, (&) 1/4 tour à G puis PD pas à côté PG, 1/4 tour à D puis PG pas devant (9:00),

6, 7, PD press croisé devant PG, revenir sur PG et sweep PD de l'arrière vers l'avant,

8& PD pas croisé derrière PG, (&) 1/2 tour à G puis PG pas devant (6:00).

TAG 1 : à la fin du mur 1 - 4 Sways : PD pas à D et sway à D, sway à G, sway à D, sway à G.

TAG 2 : à la fin des murs 2, 4, 5 - 2 Sways : PD pas à D, Sway à G.

AND START AGAIN !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!