

Ring My Bells.

Musique: Ring My Bells by Enrique Iglesias, 118 bpm,

Chorégraphiée par Julia Wetzel

Description: Line Dance, 48 comptes, 2 murs

Niveau: Intermediare

Website: <http://www.angieandco.fr/>

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=HyvP6FGq-m4>



*Démarrer la danse après 32 comptes
d'introduction depuis le début du chant.*

1-8: Side, Hold, Back Rock, 1/4 Side, Hold, Back Rock.

1 à 4, PD pas à D, Pause, PG pas derrière PD, revenir sur PD (12:00),

5 à 8, 1/4 Tour à D puis G pas à G, Pause, PD pas derrière PG, revenir sur PG (3:00),

9-16: Side, Drag 1/4, Step, 1/2 Back, Back, Touch, Ball, Walk, Walk.

1, 2, PD pas à D en ramenant PG vers PD, 1/4 tour à D PG pointe à côté PD (6:00),

3 à 5, PG pas devant, sur PG 1/2 tour à D puis PD pas derrière, PG pas derrière (12:00),

6 à 8, PD pointe devant PD, (&) appui PD, PG devant, PD devant,

17-24: 3/4 Spiral Sweep, Back Rock, 3/4 Spiral, Walk, Walk.

1 2 3 4 5 6 7 8

1, 2, PG pas devant, sur PG 3/4 tour à D avec sweep PD de l'avant vers l'arrière (9:00),

3, 4, PD pas derrière PG, revenir sur PG,

5, 6, PD pas à D, 3/4 spiral turn à G en ramenant le PG vers le PD (12:00),

7, 8, PG pas devant, PD pas devant,

25-33: Step, Hold, Step, 1/2 Pivot, 1/4 Side, Hold, Ball, Side, Cross, Side, 1/8 Together.

1 à 4, PG pas devant, Pause, PD pas devant, 1/2 tour à G (6:00),

5, 6&7 8&1

5, 6, 1/4 tour à G puis PD pas à D, Pause (3:00), &7, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,

8&1, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas à côté PD (1:30),

34-48: Cross, 1/8 Side, 1/8 Together, Cross, 3/8, 1/2, Step, Touch.

2&3, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G 1/8 tour à D (12:00), PD pas à côté PG 1/8 tour à D (4:30),

4 à 6, PG pas croisé devant PD, 3/8 tour à G puis PD pas derrière (12:00), 1/2 Tour à G puis PG pas devant (6:00),

7, 8, PD pas devant, PG pointe à côté PD,

41-48: L Mambo, R Mambo, Step, Step, 1/2 Pivot, 1/2 Touch.

1&2, PG pas à G, (&) revenir sur PD, PG pas à côté PD,

3&4, PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pas à côté PG,

5 à 7, PG pas devant, PD pas devant, , 1/2 tour à G et rester sur PG,

****Bridge/Tag : au 4ème mur (12:00) faire les 15 comptes de TAG.**

8, 1/2 tour à G puis PD pointe à côté PG (6:00),

**Bridge/Tag: au 4ème mur compte 47.
Compte 47 PD pas devant,**

1&2, PG pas à G, (&) revenir sur PD, PG pas à côté PD,

3&4, PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pas à côté PG,

5 à 8, PG pas devant, PD pas devant, 1/2 tour à G, PD pas devant (12:00),

1&2, PG pas à G, (&) revenir sur PD, PG pas à côté PD,

3&4, PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pas à côté PG,

5 à 7, PG pas devant, PD pas devant, , 1/2 tour à G et rester sur PG,

Ici recommencer la danse au compte 48.

8, 1/2 tour à G puis PD pointe à côté PG (12:00),

Final: 8ème mur faire la danse jusqu'au compte 12 puis faire 1/2 tour à G puis PG pas devant (12:00) TA LA ...