



Road To Errogie.



Comptes : 64 Mur : 4 Niveau: Intermédiaire
Chorégraphe : Karl Harry Winson & Bob Francis (Janv 23)
Musique: Road To Errogie par Green Lads

Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction de la Flûte.

1-8: Step, Touch, & Heel Ball, Step, Rock Fwd, Back Shuffle.

1, 2, PD pas devant, PG pointe derrière PD,
&3&4, (&)PG pas sur place, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
5, 6, PD rock devant, revenir sur PG,
7&8, PD pas pas derrière, (&) PG pas pas à côté PD, PD pas derrière,

9-16: Heel Switches R&L, Ball Touch, & Heel, Pivot 1/2 L x2.

&1&2 (&) PG pas derrière, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG, PG talon devant,
&3&4 (&) PG pas derrière, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG, PG talon devant,
&5, 6 (&) PG pas à côté PD, PD pas devant, 1/2 tour à G (6:00),
7, 8, PD pas devant, 1/2 tour à G (12:00),

17-24: Cross, Hold, &R cross Shuffle, Side Rock, Behind Side Cross.

1, 2 PD pas croisé devant PG, Pause,
&3&4, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG, () PG pas à G, PD pas croisé devant PG,
5, 6, PG rock à G, revenir sur PD,
7&8, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

25-32: Side Rock, Sailor 1/4 R, Step, Pivot 1/2 R, L Shuffle Fwd.

1, 2, PD rock à D, revenir sur PG,
3&4 PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à côté PD, PD pas devant (3:00),
5, 6, PG pas devant, 1/2 tour à D (9:00),
7&8, Chassé devant G-D-G,

33-40: R Step Side, Drag, Hold, Heel Splits, L Step Side, Drag, Hold, Heel Splits.

1 à 3 PD grand pas à D, ramener PG vers PD, Pause,
&4, (&) PD+PG écartelés talons, PD+PG rassembler les talons,
5 à 7, PG grand pas à G, ramener PD vers PG, Pause,
&8, PD+PG écarter les talons, PD+PG rassembler les talons,
Option : remplacer les comptes 3&4 et 7&8 par des Applejack &3&4 and &7&8.

41-48: Back Shuffle, Shuffle 1/2 L, Step, Pivot 1/2 L, R Kick Ball Change.

1&2, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas derrière,
3&4, Chassé 1/2 à G - GDG (3:00),
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (9:00),
7&8, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas sur place,

49-56: Modified Jazz Box, R Chassé, Back Rock.

1, 2, PD pas croisé devant PG, Pause,
&3, 4, (&) PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,



Road To Errogie.

Comptes : 64 Mur : 4 Niveau: Intermédiaire
Chorégraphe : Karl Harry Winson & Bob Francis (Janv 23)
Musique: Road To Errogie par Green Lads

5&6, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,
7, 8, PG rock derrière PD, revenir sur PD,

25-32: 1/2 R, L Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side.

1, 2, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D (3:00),
3&4 PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
5, 6, PD rock à. D, revenir sur PG,
7, 8, PD pas derrière PG, PG pas à G (3:00).

Final : Dernier mur (7ème - 9:00), 1/4 tour à G puis PD pas devant.

Bonne danse et gardez le sourire !!!

<http://www.angieandco.fr/>

<https://www.facebook.com/Angie-Co-Country-Modern-Line-Dance-750406145081212/?ref=bookmarks>