Rolling Stone.

Musique: **In My Bones par Ray Dalton**
Chorégraphie : **Niels Poulsen (Aout 20)**
Description: **48 comptes, 2 murs**
Niveau: **Intermédiaire WCS**
Préparée par A&C
Website: **http://www.angieandco.fr/**

Démarrer la danse après 16 comptes d'intro sur les paroles « you can KICK me ».

1-8: Walk R L, R Anchor Sweep, L Sailor 1/8 L, R Step Fwd, 1/4 R Jump to L, Together with R.
1, 2, PD pas devant, PG pas devant,
3&4, PD rock derrière PG, (&) revenir sur PG, PD pas derrière et Sweep PG vers l'arrière,
5&6, PG pas derrière PD, (&) 1/8 tour à G puis PD pas à D, PG pas devant (10:30),
7&8, PD pas devant, (&) 1/4 tour à D puis PG grand pas à G, PD pas à côté PG (1:30),

9-16: L Side Rock, Recover 1/4 R, Travelling Samba Step R&L, L Fwd, Swivel Heels LR.
1, 2, PG rock à G, revenir sur PD avec 1/4 tour à D (4:30),
3&4, PG pas croisé devant PD, (&) PD rock à D, revenir sur PG légèrement devant,
5&6, PD pas croisé devant PG, (&) PG rock à G, revenir sur PD légèrement devant,
7&8, PG pas devant, (&) PD+PG twister talon à G, PD+PG revenir au centre PDC sur PD,

17-24: L Back Rock, Lock 1/2 R, Back Rocking Chair.
1, 2, PG rock arrière, revenir sur PD,
3&4, 1/4 tour à D puis PG pas à G, (&) PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière (10:30),
5, 6, PD rock derrière, revenir sur PG,
@ *Option : sur le compte 5 (juste murs 2, 4 et 6) plier les genoux et soulever le talon PG sur le mot DOWN du refrain.*
7, 8, PD rock devant, revenir sur PG,

25- 32: & Hell Jack, Step L Down, R Samba Step, Heel Grind 1/4 Back,, L Coaster Step.
&1, 2, (&) PD pas derrière, PG talon devant, revenir sur sur PG,
3&4, PD pas croisé devant PG, (&) PG rock à G en en revenant à (12:00), revenir sur PD,
5, 6, PG talon devant PD, (&) sur talon G faire 1/4 tour à G puis PD pas derrière (9:00),
7&8, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

33-40: R Dorothy Step, L Syncopated Vine, Cross Over, Long Step Slide L, Ball Cross.
1, 2& PD pas en diagonale avant D, PG pas derrière PD, (&) PD pas en diagonale avant D,
3, 4,& PG pas à G, PD pas derrière PD, (&) PG pas à G,
5 à 7 PD pas croisé devant PG, PG grand pas à G, ramener PD vers PG,
Style : sur le mot OOOOH pendant le couplet.
&8, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

41-48: R Side Rock, Recover 1/4 L, Full Turn L, R Rock,Fwd, Jump Back R, Jump Back L, ClapX2.
1, 2, PD rock à D, revenir sur PG avec 1/4 tour à G (6:00),
3, 4 1/2 tour à G pu!is PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant (6:00),
5, 6 PD rock devant, revenir sur PG,
&7&8, (&) petit saut arrière sur PD, petit saut arrière sur PG, (&) frapper des mains, frapper des mains.

AND START AGAIN !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! NO TAGS NO RESTART 88888