

# Rolling With Love



Comptes : 40      Mur : 2      1 TAG      Niveau: Avancé Rolling Count  
Chorégraphe : Heather Barton (Ecosse) & Simon Ward (Australia) (Juil 19)  
Musique: Hopelessly Devoted To You par Delta Goodrem

---

*Hommage à Olivia Newtonjohn.*

*Intro : Démarrer la danse sur le chant.*

**1-8: L Fwd, Cross R, L Side, R Behind, L Behind, 1/4 R, L Fwd, Pivot 1/2 R x2, L Fwd, Recover, 1/2 L.**

1, 2a      PG pas devant & sweep PD vers l'avant, PD pas croisé devant PG, (a) PG pas à G,  
3, 4a      PD pas derrière PG & sweep PG vers l'arrière, PG pas derrière PD, (a) 1/4 tour à D puis PD pas  
à D (3:00),  
5a6a      PG pas devant, (a) 1/2 tour à D (9:00), PG pas devant, (a) 1/2 tour à D (3:00),  
7, 8a      PG rock devant, revenir sur PD, (a) 1/2 tour à G puis PG pas devant (9:00),

**9-16: 1/4 L, R Side, L Behind, R Side, Cross/rock L, Recover, 1/4 L, Full Ruen L on R, L Fwd, 1/2 L, Rock Back L, Recover, 1/4 R.**

1, 2a      1/4 tour à G puis PD pas à D (6:00), PG pas derrière PD, (a) PD pas à D,  
3, 4a      PG rock Cross devant PD, revenir sur PD, (a) 1/4 tour à G puis PG pas devant (3:00),  
5, 6a      PD pas devant puis tour complet à G avec Hitch genou G, PG pas devant, (a) PD pas devant  
puis 1/2 tour à G (9:00),  
7, 8a      PG rock derrière, revenir sur PD, (a) 1/4 tour à D puis PG pas à G (12:00),

**17-24: Rock R Back, Recover, 1/2 R, L Back with Sweep, R Behind, L Side, Cross/Rock R, Recover, Weave L, 1/8 L with Sweep.**

1, 2a      PD rock derrière PG, revenir sur PG, (a) PD devant puis 1/2 tour à G (6:00),  
3, 4a      PG pas derrière et Sweep PD vers l'arrière, PD pas derrière PG, (a) PG pas à G,  
5, 6,a      PD rock croisé devant PG, revenir sur PG, (a) PD pas à D,  
7a8a      PG pas croisé devant PD, (a) PD pas à D, PG pas derrière PD, (a) PD Sweep vers l'arrière avec  
1/8 tour à G (4:30),

**25-32: 1/8 L, Sassy Walks R-L-R, Cross/step L, R Side, Close L, Cross/step R, Close Turning 1/4 R.**

1a2,      PD pas derrière PG, (a) 1/8 tour à G puis PG pas à G (3:00), PD pas devant & Hitch genou G,  
3, 4,      PG pas devant & Hitch genou D, PD pas devant & Hitch genou G,  
5a6,      PG pas devant PD, (a) PD pas à D, PG pas à côté PD en tournant le corps légèrement à G,  
7a8,      PD pas croisé devant PG, (a) PG pas à G, PD pas à côté PG avec 1/4 tour à D (6:00),

**\*Restart :** *Mur 1 recommencer la danse au début.*

**33-40: L Fwd, R Fwd, L Fwd, Pivot 1/4 R, Cross/Step L, R Side with 3/4 Turn L, L Fwd with R Hitch, 1/2 Turn L with Sweep, L Behind, R Side.**

1, 2,      PG pas devant, PD pas devant,  
a3, 4,      (a) PG pas devant, 1/4 tour à D (PDC sur PD), PG pas croisé devant PD (9:00),  
5, 6,      1/4 tour à G puis PD pas à D & Sweep PG, continuer avec un 1/2 tour à G puis PG pas devant et  
Hitch genou D en exagérant sur le compte 6 (le Beat) (12:00),  
7, 8a      PD pas devant et 1/2 tour à G avec sweep PG vers l'arrière (6:00), PG pas derrière PD, (a) PD  
pas à D .....

**#TAG :** A la fin du mur 3 (12:00)

1 à 4,      PG pas à G et tendre bras D à D, lever le bras D vers le haut sur 3 comptes en regardant la main D,

<http://www.angieandco.fr/>

[https://www.facebook.com/Angie-Co-Country-Modern-Line-Dance-750406145081212/?](https://www.facebook.com/Angie-Co-Country-Modern-Line-Dance-750406145081212/?ref=bookmarks)

[ref=bookmarks](https://www.facebook.com/Angie-Co-Country-Modern-Line-Dance-750406145081212/?ref=bookmarks)