

# Roots.

Musique: Roots par Show Of Hands, bpm 85,  
Chorégraphiée par Chris Jackson  
Description: Line Dance, 48 comptes, 4 murs, 2 restart  
Niveau: Intermediaire facile  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale.*

## **1-8: Right Lock Step, Scuff, Left Locked Step, Scuff, Rock Step Forward, Back, Step Turn Cross.**

1&2& PD pas en diagonale avant D, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant, (&) PG Erafler talon,  
3&4& PG pas en diagonale avant G, (&) PD pas derrière PD, PG pas devant, (&) PD Erafler talon,  
5&6& PD pas devant, (&) revenir sur PG, PD pas derrière, (&) revenir sur PG,  
7&8 PD pas devant, (&) 1/4 tour à G, PD pas croisé devant PG,

## **9-16: And Behind and In Front And Behind And Rondé Over, Behind, Side, Cross, Rondé, Walk R, Walk L.**

&1&2 (&) PG pas à G, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,  
&3, 4, (&) PG pas à G, PD pas derrière PG avec PG rondé de l'avant vers l'arrière sur 2 comptes,  
5&6, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,  
&7, 8, (&) PD rondé de l'arrière vers l'avant, PD pas devant, PG pas devant,

## **17-24: Step, Turn, Step, Walk L, R, Rock Step Forward, Back, Step, Turn, Cross.**

1&2, PD pas devant, (&) 1/2 tour à G, PD pas devant,  
3, 4, PG pas devant, PD pas devant,  
5&6& PG pas devant, (&) revenir sur PD, PG pas derrière, (&) revenir sur PD,  
7&8 PG pas devant, (&) 1/4 tour à D, PG pas croisé devant PD (6:00),

**\*\*Restart 2:** Ici au 6ème mur recommencer la danse au début face à 12:00.

## **25-32: And Behind and In Front And Behind And Rondé Over, Behind, Side, Cross, Rondé, Walk R, Walk L.**

&1&2 (&) PD pas à D, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D,  
&3, 4, (&) PG pas derrière PD, PD rondé de l'avant vers l'arrière sur 2 comptes,  
5&6, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,  
&7, 8, (&) PG rondé de l'arrière vers l'avant, PG pas devant, PD pas devant,

**\*Restart 1:** Ici durant le 2ème mur : sur compte 8 PD pointé à côté PG, puis recommencer la danse au début (9:00).

## **33-40: Left and Right And Pivot 1/2 turn, Touch & Heel And Touch And Step.**

1&2& PG talon devant, (&) PG pas à côté PD, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG,  
3, 4, PG pas devant, 1/2 tour à D,  
5&6& PG pointe à côté PD, (&) PD pas derrière, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG,  
&7&8, (&) PG pointe à côté PD, PG pas à côté PD, PD pas devant,

## **41-48: Left and Right And Pivot 1/4 turn, Touch & Heel And Touch And Tap.**

1&2& PG talon devant, (&) PG pas à côté PD, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG,  
3, 4, PG pas devant, 1/4 tour à D,  
5&6& PG pointe à côté PD, (&) PD pas derrière, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG,  
&7, 8, (&) PG pointe à côté PD, PG pas à côté PD, PD stomp up ou touch à côté PG.

**Final :** Au 10ème mur faire la danse jusqu'au compte 32 puis rajouter PG pas devant en tendant les bras de chaque côté.