

Saltimbanque.

Musique: Saltimbanque par Keen'V.
Chorégraphie par Jose Miguel Velloque Vane & Remi Lemaire
Description: Phrasée, 80 comptes, 2 murs
Niveau: Intermédiaire
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Intro 32 comptes.

Séquences : A, B, A, A, B, A, A, B, A, A.

Partie A – 32 comptes.

A[1 – 8] STEP, ROCK BACK, STEP, ROCK BACK, VAULTER STEP X4 IN FULL TURN.

1&2, PD Pas à D, (&) PG rock derrière PD, revenir sur PD,
3&4, PG pas à G, (&) PD rock derrière PG, revenir sur PG,
5&6, PD pas à D avec 1/4 tour à D, (&) PG rock derrière PD, revenir sur PD avec 1/4 tour à D,
&7&8, (&) PG rock derrière PD, revenir sur PD avec 1/4 tour à D, (&) PG rock derrière PD, revenir sur PD avec 1/4 tour à D (12:00),

A[9 – 16] MAMBA FWD, MAMBO BACK, MAMBO L, VAULTER STEP X2 WITH 1/2 TURN .

1&2, PG pas devant, (&) revenir sur PD, PG pas derrière,
3&4, PD pas derrière, (&) revenir sur PG, PD pas devant,
5&6 PG pas à G, (&) revenir sur PD, PG pas devant,
&7&8, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G avec 1/4 tour à G, (&) PD pas à côté PG, derrière PD, PG pas à G avec 1/4 tour à D 6:00),

A[17 – 24] CROSS SAMBA X2, MAMBO FXD WITH 1/2 TURN, STEP TURN STEP.

1&2 PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, revenir sur PD,
3&4, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, revenir sur PG,
5&6, PD pas devant, (&) revenir sur PG et 1/2 tour à D, PD pas devant,
7&8, PG pas devant, (&) 1/2 tour à D, PG pas devant (6:00),

A[25 – 32] STEP TOUCH FWD X », BODY BUMP, TOUCH STEP FWD, BODY BUMP.

1&2&3 PD pointe à D, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D,
&4 (&) Pumping, revenir,
&5&6&7 PG pointe à G, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G,
&8 (&) Pumping, revenir.

Saltimbanque.

Musique: Saltimbanque par Keen'V.
Chorégraphie par Jose Miguel Velloque Vane & Remi Lemaire
Description: Phrasée, 80 comptes, 2 murs
Niveau: Intermédiaire
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Partie B – 48 comptes.

B[1 – 8] ARMS MOVEMENT WITH HIP BUMP, SAILOR STEP, TOUCH, UNWIND FULL TURN.

1&2,&3&4& Bouger les hanches de D à G et lever les bras en l'air en les balançant de D à G,

5&6 PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas à D,
7, 8, PG pointe derrière PD, tour complet à G finir sur PG,

B[9 – 16] SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, OUT OUT, COASTER STEP.

1, 2, PD pas à D, revenir sur PG,
3&4, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,
5, 6, PG pas à G, PD pas à D,
7&8, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

B[17 – 24] ARMS MOVEMENT WITH HIP BUMP, SAILOR STEP, TOUCH, UNWIND FULL TURN.

1&2,&3&4& Bouger les hanches de D à G et lever les bras en l'air en les balançant de D à G,

5&6 PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,
7, 8, PD pointe derrière PG, tour complet à D finir sur PD,

B[25 – 32] SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, OUT OUT, COASTER STEP.

1, 2, PG pas à G, revenir sur PD,
3&4, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
5, 6, PD pas à D, PG pas à G,
7&8, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,

B[33 – 40] STEP AND SHAKE X4.

1&2, PG pas devant en bougeant les hanches de l'arrière vers l'avant,
3&4, PD pas devant en bougeant les hanches de l'arrière vers l'avant,
5&6, PG pas devant en bougeant les hanches de l'arrière vers l'avant,
7&8, PD pas devant en bougeant les hanches de l'arrière vers l'avant,

B[41 – 48] SHAKE 4 COUNT, HOLD 4 COUNT.

1&2,&3&4& Bouger les hanches de de l'arrière vers l'avant,

FUN & ENJOY THE DANCE !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!