

Samba Huh.

Musique: Mujer Latina (Samba Version) par Thalia, 104 BPM
Chorégraphiée par Darren "Daz" Bailey
Description: Line Dance, 64 Comptes, 2 murs
Level: Novice
Traduction: Julien Jahannault
Web Site: <http://angieandco.ifrance.com>



1-8: Step Right, Rock Back, Recover, Step Left, Rock Back, Recover, Volta Step X4 Making A Full Turn Right.

1&2, PD Pas à D, & PG Pas derrière le PD (Rock), PD Remettre le poids du corps,
3&4, PG Pas à G, & PD Pas derrière le PG (Rock), PG Remettre le poids du corps,
5&6&, ¼ de tour à D puis poser le PD devant, & PG Pas à côté du PD, ¼ de tour à D puis poser le PD devant, & PG Pas à côté du PD,
7&8 ¼ de tour à D puis poser le PD devant, & PG Pas à côté du PD, ¼ de tour à D puis poser le PD devant,

9-16: Step Left, Rock Back, Recover, Step Right, Rock Back, Recover, Volta Step X4 Making A Full Turn Left.

1&2, PG Pas à G, & PD Pas derrière le PG (Rock), PG Remettre le poids du corps,
3&4, PD Pas à D, & PG Pas derrière le PD (Rock), PD Remettre le poids du corps,
5&6&, ¼ de tour à G puis poser le PG devant, & PD Pas à côté du PG, ¼ de tour à G puis poser le PG devant, & PD Pas à côté du PG,
7&8 ¼ de tour à G puis poser le PG devant, & PD Pas à côté du PG, ¼ de tour à G puis poser le PG devant,

17-24: Rock Forward, ½ Turn Right, Left Shuffle Forward, Rock Forward, ½ Turn Right, Left Shuffle Forward.

1&2, PD Pas devant (Rock), & PG remettre le poids du corps, ½ tour à D puis poser le PD devant,
3&4, PG Pas devant, & PD Pas à côté du PG, PG Pas devant,
5&6, PD Pas devant (Rock), & PG remettre le poids du corps, ½ tour à D puis poser le PD devant,
7&8, PG Pas devant, & PD Pas à côté du PG, PG Pas devant,

25-32: Rock And Cross Right, Rock And Cross Left, Step Right Step, Shimmy Or Shake.

1&2, PD Pas à D (Rock), & PG Remettre le poids du corps, PD Pas croisé devant le PG,
3&4, PG Pas à G (Rock), & PD Remettre le poids du corps, PG Pas croisé devant le PD,
5, 6, PD Pas à D, PG Pas à côté du PD,
7&8, Shimmy ou Shake,

33-40: Samba Diamond Making A Full Turn Left.

Restart from the top!

1&2&, PG Pas croisé devant le PD, & PD Pas en diagonale arrière D (vous êtes face à 1h30), PG Pas derrière, & ¼ de tour en levant le genou D (vous êtes face à 10h30),
3&4, PD Pas croisé derrière le PG, & PG Pas en diagonale avant G, ¼ de tour à G puis poser le PD devant (vous êtes face à 7h30),
5&6&, PG Pas croisé devant le PD, & PD Pas en diagonale arrière D (vous êtes face à 7h30), PG Pas derrière, & ¼ de tour en levant le genou D (vous êtes face à 4h30),
7&8, PD Pas croisé derrière le PG, & PG Pas en diagonale avant G, ¼ de tour à G puis poser le PD devant (vous êtes face à 1h30),

41-48: Cross And Side X4 With Hitch, Cross And Side X4.

1&2&, PG Pas croisé devant le PD, & PD Pas à D, & PG Pas croisé devant le PD, PD Pas à D,
3&4&, PG Pas croisé devant le PD, & PD Pas à D, PG Pas croisé devant le PD, & PG Lever le genou,
5&6&, PD Pas croisé devant le PG, & PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG, & PG Pas à G,
7&8, PD Pas croisé devant le PG, & PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG,

49-56: Touch And Step Back X4, Touch Forward, Side, Cross, Right And Left.

1&2&, PG Pointe devant, & PG Pas derrière, PD Pointe devant, & PD Pas derrière,
3&4&, PG Pointe devant, & PG Pas derrière, PD Pointe devant, & PD Pas derrière,
5&6, PD Pointe devant, & PD Pointe à D, PD Pas devant,
7&8, PG Pointe devant, & PG pointe à G, PG Pas devant,

57-64: Rock Forward, Recover, Shuffle With ¼ Turn Right, Rock Forward, Recover, Shuffle With ¾ Turn Left.

1, 2, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,
3&4, ¼ de tour à D puis poser le PD à D, & PG Pas à côté du PD, PD Pas à D,
5, 6, PG Pas devant (Rock), PD Remettre le poids du corps,
7&8, ¼ de tour à G puis poser le PG à G, & ¼ de tour à G puis poser le PD à côté du PG, ¼ de tour à G puis poser le PG devant,