

Sarah Beth.

Musique: Skin par Rascal Flatts, bpm 135,
Chorégraphiée par Darren Bailey & Fred Whitehouse,
Description: Country Line Dance, 48 comptes, 4 murs,
Niveau: Intermédiaire facile
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse sur le chant sur le mot «Sarah..».

1-6: Forward Basic, Back Basic with 1/2 Turn L.

1 à 3, PG pas devant, PD pas à côté PG, PG pas sur place,
4 à 6, PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G, 1/4 tour à G puis PD pas devant,

7-12: Forward Basic, Back Basic with 1/2 Turn L.

1 à 3, PG pas devant, PD pas à côté PG, PG pas sur place,
4 à 6, PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G, 1/4 tour à G puis PD pas devant,
***Tag** Ici murs 5, 9, 12.

13-18: Travelling Turning Basics To L.

1 à 3, PG pas devant en faisant 1/4 tour à G, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, PG pas à côté PD,
4 à 6, PD pas derrière en faisant 1/4 tour à G, 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pas à côté PG,

19-24: Step Touch, Side Sweep 1/4 Turn R.

1 à 3, PG pas devant, PD pointe à D, Pause,
4 à 6, Transférer PDC sur PD, PG sweep du côté vers devant en faisant 1/4 tour à D sur 2 comptes,

25-30: Weave R, Drag To R.

1 à 3, PG pas croisé devant PD, PD pas à D, PG pas derrière PD,
4 à 6, PD grand pas à D, Ramener PG à côté PD sur 2 comptes,

31-36: L Twinkle, Step Sweep.

1 à 3, PG pas croisé devant PD en diag avant D, PD pas à côté PG, PG pas en diag avant G,
4 à 6, PD pas croisé devant PG en diag avant G, PG sweep de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes,

37-42: 1/2 Diamond Fall Away.

1 à 3, PG pas croisé devant PD, PD pas en diag arrière D, 1/4 tour à G puis PG à G,
4 à 6, PD pas croisé derrière PG, 1/8 tour à G puis PG pas à G, PD pas devant,

43-48: Walk L, Walk R.

1 à 3, 1/8 tour à G puis PG pas devant, ramener PD à côté PG sur 2 comptes,
4 à 6, PD pas devant, ramener PG à côté PD sur 2 comptes.

Tag:

À faire durant les murs 5 (12:00), 9 (3:00), 12 (9:00).

Après les 12 premiers comptes rajouter:

Hold, Head Tilt.

1 à 3, Pause - Donnez vous une grande étreinte durant plus de 3 comptes,
4 à 6, Pencher la tête légèrement à G.
Puis reprendre la danse au compte 13.