



SAY THAT YA LOVE ME

Musique : Say That You Love Me par Cerrito, 114 BPM

Chorégraphie par Maggie Gallagher

Description : Line Dance, 4 Murs, 32 Comptes

Level : Novice

Traduction : An'J JAHANNAULT

Web Site : <http://membres.lvcos.fr/angyandco/>

Slow Jazz Step Forward, Right Coaster, Step, ½ Pivot Right, Left Shuffle Forward.

- 1, 2, PD pas en diagonale avant D et rouler la hanche D de G à D, PG pas en diagonale avant G et rouler la hanche G de G à D (Finir avec les pieds à la largeur des épaules),
3&4, PD pas derrière, PG pas à côté du PD, PD pas devant,
5, 6, PG pas devant, ½ pivot tour à D (6:00),
7&8, PG pas devant, PD glisse derrière PG, PG pas devant,

Hip Bumps Forward, Back, Forward-Back-Forward, Step, ½ Pivot Right, ¼ Rock, Recover, Left Cross.

- 1, 2, PD pas devant en poussant la hanche D vers l'avant, bump hanche G vers l'arrière,
3&4, Bump hanche D vers l'avant, bump hanche G vers l'arrière, bump hanche D vers l'avant,
5, 6, PG pas devant, ½ pivot tour à D (12:00),
7&8, ¼ tour à D et rock du PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD (3:00),
Note : choisies par l'enseignant pour personnaliser la danse,
7&8, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

Side, Together, Right Crossing Shuffle, Big Side Step, Drag & Touch, Step, Touch, Step, Touch.

- 1, 2, PD pas à D, PG pas à côté du PD,
3&4, PD croisé devant PG, PG pas à G, PD croisé devant PG,
Note : choisies par l'enseignant pour personnaliser la danse,
3&4, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG,
5, 6, PG grand pas à G, drag PD jusqu'au PG et touch de la Pte D à côté du PG,
&7, PDC sur PD, touch Pte G à côté PD,
&8, PDC sur PG, touch Pte D à côté PG,

Step, Walks Left, Right, ½ Pivot Left, Walk, Rocks, ½ Shuffle Turn Left.

- &1, PDC sur PD, PG pas devant,
2, 3, PD pas devant, ½ pivot tour à G (9:00),
4, PD pas devant,
5, 6, Rock PG devant, rock PD derrière,
7&8, ¼ tour à G et PG à G, PD rassemblé à PG, ¼ tour à G et PG pas devant (3:00),

Recommencer du début et..... gardez le sourire !!!!!