

Serious Love.

Musique: Serious Love par Anya Marina
Chorégraphiée par Scott Blevins & Megan Wheeler (Mai 17)
Description: Phrasée, 96 comptes, 4 murs
Niveau: Avancé Waltz
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Comptes; A-48 comptes+ - B-24 comptes - C-24 comptes.

Se Tenir prêt pour le début de la danse PG devant avec PDC car la danse commence tout de suite vous pouvez commencer au compte 2.

Séquences :

(12:00) AB - (9:00) AC, (6:00) AB, (3:00) AC, (12:00) C, (12:00) B, (12:00)A, (9:00)AC, (6:00) C.

Partie A – 48 comptes.

A[1 – 6] FWD, 1/2 RIGHT, TAKE WEIGHT, CROSS, SIDE, BEHIND.

1-3, PG pas devant, 1/2 tour à D, transférer PDC sur PD (6:00),
4-6, PG croisé devant PD, PD pas à D, PG pas derrière PD,

A[7 – 12] SIDE, KNEE TUCK, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, 1/2 LEFT.

1-3, PD pas à D, ramener PG vers PD, PG pointe à côté PD,
4-6, 1/4 tour à G puis PG pas devant, 1/2 tour à g puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant (3:00),

A[13 – 18] FWD, 1/2 RIGHT, CROSS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT.

1-3, PD pas devant en prépa tour à D, 1/2 tour à D avec Hitch genoux G genou vers l'extérieur (9:00),
4-6, PG croisé devant PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant (12:00),

A[19 – 24] 1/4 LEFT, DRAG, 1/4 LEFT, FWD, 3/8 RIGHT.

1-3, 1/4 tour à G puis PD grand pas à D, ramener PG vers PD (9:00),
4-6, 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pas devant, 3/8 tour à D puis PG pas derrière (11:00),

A[25 – 30] 1/2 RIGHT, FWD, 1/2 RIGHT, HOLD, 1/4 DIAMOND.

1-3, 1/2 tour à D puis PD pas devant (5:00), PG pas devant, 1/2 tour à D sur PG PD pointe devant PG, Pause (11:00),
4-6, PD pas devant, 1/8 tour à D puis PG pas à G (12:00), 1/8 tour à D sui PD pas derrière (1:00),

A[31 – 36] 1/4 DIAMOND, FWD, FWD, PIVOT 7/8 RIGHT.

1-3, PG pas derrière, 1/8 tour à D puis PD pas à D (3:00), 1/8 tour à D puis PG pas devant (5:00),
4-6, PD pas devant, PG pas devant, 7/8 tour à D et PDC sur PD (3:00),

A[37 – 42] SIDE, LOWER/TORQUE, 1/4 RIGHT, 1/2 RIGHT, 1/4 RIGHT.

1-3, PG pas à G, tourner le buste à G en étirant vers le haut en tendant genou G (2 comptes),
4-6, 1/4 tour à Depuis PD pas devant, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D (3:00),

A[43 – 48] TWINKLE, CROSS, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT.

1-3, PG pas croisé devant PD, PD pas à D, PG pas à G,
4-6, PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D (9:00),

Partie B – 24 comptes (ici le chorégraphe nous convie à nous assurer que nous sommes sur le bon mur face à 12:00 ... alors que ce n'est pas le cas nous sommes sur 9:00).

B[1 – 6] CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND.

1-3, PG pas croisé devant PD, PD rock à D, revenir sur PG,
4-6, PD pas croisé devant PG, PG pas à G, PD pas derrière PG,

Serious Love.

Musique: Serious Love par Anya Marina
Chorégraphiée par Scott Blevins & Megan Wheeler (Mai 17)
Description: Phrasée, 96 comptes, 4 murs
Niveau: Avancé Waltz
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



B[7– 12] 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, 1/4 LEFT, CROSS, ROTATE RIGHT.

1-3, 1/4 tour à G puis PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G,
4-6, PD pas croisé devant PG, ramener PG à côté PD (11:00), rester face à 9:00 PG pointe à côté PD,

B[13 – 18] CROSS, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, CROSS, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT.

1-3, PG pas croisé devant PD, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G (3:00)
4-6, PD croisé devant PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D (9:00),

B19 – 24] FWD, TOUCH, HOLD, COASTER STEP.

1-3, PG pas devant, PD pointe derrière PG, Pause,
4-6, PD pas derrière, PG pas à, côté PD, PD pas devant,

Partie C – 24 comptes (*Ici la première fois que vous dansez cette partie, vous êtes face à 6:00 par rapport au début de la danse mais comprendre les horaires comme si ce mur était 12:00*)

C[1 – 6] CROSS, ROTATE LEFT W/SWEEP, PRESS, RECOVER, SMALL STEP FWD.

1-3, PG pas croisé devant PD, sur ball PG tourner à G (11:00), sweep PD de l'arrière vers l'avant,
4-6, PD pas devant et press PD tout en tendant les bras vers devant, revenir sur PG, PD pas légèrement devant (6:00),

C[7 – 12] FWD, 1/2 SWEEP, BEHIND, KICK/LIFT, CROSS, SIDE.

1-a3, PG pas devant, sur PG 1/2 tour à D, (a) PD sweep de l'avant vers l'arrière, PD pas derrière PG,
4-6, PG kick à G en montant sur la pointe PD et en tendant les bras vers le haut, PG pas devant PD, PD à D,

C[13 – 18] BACK TWINKLE 2X.

1-3, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pas à G,
4-6, PD pas derrière PG, PG pas à G, PD pas à D,

C[19 – 24] 1/4 LEFT, DRAG, FWD, 1/2 RIGHT, 1/4 RIGHT.

1-3, 1/4 tour à G puis PG grand pas derrière (3:00), ramener PD vers PG durant 2 comptes,
4-6, PD pas devant, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D (12:00)

##FINAL : Danser jusqu'au compte 20 de la partie C vous serez face à 9:00 ensuite au compte 22 remplacer le 1/2 tour à D par 1/4 tour à D puis PG pas croisé devant PD pour finir à 12:00.