

Shake That.

Choreographed to: 'Shake That' by Samantha Jade Ft. Pitbul

Choreographed by Maddison Glover (June 2016)

Description: Line Dance, Phrasé 48 Comptes 2 Murs, 3 Tags

Niveau: Intermédiaire

Website: <http://www.angieandco.fr/>

Séquences : AA TAG1 BB - AA TAG1 BB - TAG2 - AA - TAG3 - BBBB.



Démarrer la danse après 16 comptes.

PARTIE A : 32 comptes

A/1-8: Side, Cross, Rock, Turning 1/4 Side Shuffle, Point, Point, Sailor Point.

1, 2, 3, PD pas à D, PG pas croisé devant PD, revenir sur PD

4&5, PG pas à G, (&) PD pas à côté PD, 1/4 tour à G puis PG pas devant (9:00),

6, 7, PD pointe croisée devant PG, PD pointe à D,

8&1, PD pas derrière, PG, (&) PG pas à G, PD pointe à D,

A/9-16: Hold, Together, Cross, Side Shuffle, Cross, Side, Turning 1/4 Sailor.

2&3, Pause, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

4&5, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,

6, 7, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,

8& PD pas derrière PD, 1/4 tour à G puis PD pas à D (6:00),

A/17-24: (compte 1 finir le Sailor), Cross, Side, Turning 1/8 Sailor Step, Rocking Chair, Fwd.

1, 2, 3, PG pas à G, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,

4&5, 1/8 tour à D puis PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant (7:30),

6&7&8, PG pas devant, (&) revenir sur PD, PG pas derrière, (&) revenir sur PD, PG pas devant,

A/25-32: Fwd, Lock, 2x Walk Fwd, 2x Scissors, side, Together.

&1, 2, (&) PD pas devant, PG pas croisé derrière PD (monter sur les pointes), PD pas devant,

3, 4&5, PG pas devant, 1/8 tour à G puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG (6:00),

6&7, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

8& PG pas à G, (&) PD pas à côté PG,

PARTIE B : 16 comptes

B/33-40: Mambo Fwd, Mambo Back, Kick, Side, Back Rock, Replace, Side, Hold, Hold.

1&2, PD pas devant, revenir sur PG, PD pas à côté PG,

3&4, PG pas derrière, (&) revenir sur PD, PG pas à côté PD,

5&6& PD kick en diag. D, (&) PD pas à D, PG pas derrière PD, (&) revenir sur PD,

7, 8& PG ps à G, Pause, (&) Pause, (8 : rouler épaule vers l'avant bas, & : revenir - quand la chanteuse dit : Shake That ..),

B/41-48: 1/4 Walk, Walk Fwd, 1/4 Cross Samba, Cross Samba, Rock Fwd, RocBack, Together.

1, 2, 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pas devant,

3&4, 1/4 tour à G puis PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, revenir sur PG,

5&6, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, revenir sur PD,

7, 8& PG pas devant, revenir sur PD, (&) PG pas à côté PD,

#TAG 1 : 16 comptes

T/1-8: Nightclub Basic, 1/4 Rock/Lunge, Full Turn (1/2 Back-1/2 Fwd).

1-4, PD grand pas à D, ramener PG à côté PD, PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG,

5-8, 1/4 tour à G puis PG lunge devant, Pause, 1/2 tour à D puis PD pas devant (3:00), 1/2 tour à D puis PG pas derrière (9:00),

T/9-16: 1/4 Side, Together, Cross, Back, Back x3, Back Rock, Recover.

1-4, 1/4 tour à D puis PD grand pas à D, PG pas à côté PD, PD croisé devant PG (10:30), PG pas en diag. arrière G (12:00),

5&6 PD pas en diag. arrière D, (&) PG pas croisé devant PD, PD pas derrière,

&7& PG pas en diag. arrière G, (&) PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,

8& PD rock derrière, (&) revenir sur PG,

##TAG 2 : 8 comptes (refaire les comptes 9-16 du TAG 1 mais sans 1/4 tour à D)

1/4 Side, Together, Cross, Back, Back x3, Back Rock, Recover.

1-4, 1/4 tour à D puis PD grand pas à D, PG pas à côté PD, PD croisé devant PG (10:30), PG pas en diag. arrière G (12:00),

5&6 PD pas en diag. arrière D, (&) PG pas croisé devant PD, PD pas derrière,

&7& PG pas en diag. arrière G, (&) PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,

8& PD rock derrière, (&) revenir sur PG,

###TAG 3 : 4 comptes

Side, Hold, Hold, Hold with hands.

1-4, PD pas à D en poussant les mains vers le haut (au dessus de la tête), Pause sur 3 comptes en redescendant les mains sur les têt en forme de demi cercle (12:00).

Have a FUN Dance !!!!!