

# Shim Sham Boogie.

Musique : Tuxedo Junction par Jools Holland, bpm 150,  
Chorégraphiée par Susan Clark et Bonnie King  
Description: Line Dance, 64 comptes, 4 murs,  
Niveau: Intermédiaire  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction. (Le Shim Sham commence sur le compte 8 mais en ligne sur le 1)

## 1-8: ROCK, RECOVER, ROCK, RECOVER, ROCK, KICK, CROSS, SIDE - (LEFT PUSH).

- 1, 2, PG pas en diagonale avant G avec Bump Hanche, recenir sur PD avec Bump Hanche,
- 3, 4, Refaire 1-2,
- 5, 6, PG pas en diagonale avant G, PD kick croisé devant jambe G,
- 7-8 PD pas croisé devant PG, PG pas en diagonale arrière G,

## 9-16: ROCK, RECOVER, KICK BALL CHANGE, ROCK, RECOVER, KICK BALL CHANGE - (HALF BREAKS).

- 1, 2, PD pas en diagonale avnat D, Revenir sur PG,
- 3&4, PD kick devant, (&) PD pas à côté PD, PG pas sur place, (4)
- 5 à 8, Refaire les comptes de 1-4,

## 17-24: FWD BOOGIE, CLAP, FWD BOOGIE, CLAP, SWIVEL, RECOVER, SWIVEL, RECOVER.

- &1, 2, (&) PD pas devant, PG pas à côté PD (Petit saut vers 'avant avec les pieds écartés de la largeur des épaules),  
Frapper des mains,
- &3, 4, Refaire les comptes &1-2,
- 5, 6, PDC sur pointe PG et Talon D, twister talon G et pointe D vers la D, PD+PG revenir au centre,
- 7, 8, Refaire les comptes 5-6,

## 25-32: STEP, SLOW HALF TURN, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER - (SUZY O's).

- 1 à 4, PD pas devant (Plier un peu les genoux), 1/2 Tour à G geoux pliés transfert PDC sur PG (6:00),
- 5, 6, PD Skate à D, ramener PG à côté PD,
- 7, 8, Refaire les comptes 5-6,

## 33-40: KICK, BALL, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, POINT, KNEE, KNEE, KNEE, - (MODIFIED SHORTY GEORGE).

- 1& PD Kick à D, (&) PD pas à côté PG,
- 2, PG pas légèrement vers l'avant sur les ball de pieds genoux pliés,
- 3, PD petit pas devant (rester sur ball genoux pliés) pousser genoux vers la D,
- 4, 5, Refaire les comptes 2-3,
- 6 PG pointe à G genou vers la G,
- 7, 8, Genou D vers la D, Genou G vers la G,

## 41-48: 1/4 TURN, KICK, CROSS, GRIND, CROSS, GRIND, CROSS, GRIND (TRAVELLING LEFT).

- 1, 2, 1/4 tour à G PDC sur PG, PD Kick en diagonale aant D (3:00),
- 3, 4, PD pas sur le talon croisé devant PG, PDC sur talon D gisser PG à G en tournant la pointe D vers la D,
- 5-8 Refaire les comptes 3-4 2 fois,

### *Option: Comptes 3-8 BEHIND, SPLIT, BEHIND, SPLIT, BEHIND, SPLIT – (TRAVELLING HEEL SPLITS).*

- 3-4 PD pas derrière PG talon vers l'intérieur, Twister les talons vers l'extérieur en vous déplaçant vers la G,
- 5-8 Refaire les comptes 3-4 2 fois,

## 49-56: STOMP, STEP, STOMP, STEP, STOMP, SLIDE, STOMP, SLIDE – (SHIM SHAM'S).

- 1, 2, PD Stomp en diagonale avant D, ramener PD à côté PG,
- 3, 4, PG Stomp en diagonale avant G, ramener PG à côté PD,
- 5, 6, PD Stomp en diagonale avant D, ramener PD à côté PG (PDC sur PG),
- 7, 8, Refaire les comptes 5-6,

### *Option: comptes 1-8 KICK, HITCH, KICK, KICK, HITCH, KICK, KICK, TOUCH – (SAVOY KICK).*

- 1 à 4, PD Kick devant, PD Hitch, PD kick derrière, PD pas derrière & PG Kick devant,
- 5 à 8, PG Hitch, PG Kick derrière, PG pas derrière & PD Kick devant, PD pointe à côté PG.

## 57-64: STOMP, TAP, BACK, HEEL, BACK, TOGETHER, OUT, IN – (FULL BREAK).

- 1 à 4, PD Stomp en diagonale avant D, PG Tap derrière PD, PG pas derrière, PD talon en diagonale avant D,
  - 5 à 8, PD pas derrière, PG pas à côté PD, Petit saut sur les deux pieds écartés, Petit saut sur les deux pieds serrés,
- Option: Heels Split comptes 7-8 faire écartés les talons, serrés les talons.*

Recommencer la danse du début avec style et .... Amusez vous !!!!