

Short Small Sally.

Musique: Long Tall Sally by Little Richard, bpm 190,
Chorégraphiée par Roy Hadisubroto and Raymond Sarlemijn
Description: Line Dance, 48 comptes, 2 Murs
Niveau: Débutant
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse dès le début du morceau sur les paroles «Gone».

1-8: STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP.

1 à 4, PD Stomp en diagonale avant D, Pause sur 3 comptes (12:00),
5 à 8, PG Stomp en diagonale avant G, Pause sur 3 comptes,

9-16: STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, WALK AROUND.

1, 2, PD Stomp en diagonale avant D, Pause,
3, 4, PG Stomp en diagonale avant G, Pause,
5 à 8, Marcher en traçant un demi cercle à G PD, PG, PD, PG (6:00),

Option 5 à 8 : marcher en roulant les genoux de l'intérieur vers l'extérieur et en dessinant des petits cercles avec les bras.

17-24: KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, SLIDE, TOUCH.

1, 2, PD Kick devant, PD pas à côté PG,
3, 4, PG Kick devant, PG pas à côté PD,
5 à 8, PD grand pas à D, ramener PG à côté PD sur 2 comptes, PG pointé à côté PD,

25-32: KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, SLIDE, TOUCH.

1, 2, PG Kick devant, PG pas à côté PD,
3, 4, PD Kick devant, PD pas à côté PG,
5 à 8, PG grand pas à G, ramener PD à côté PG sur 2 comptes, PD pointé à côté PG,

33-40: STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, BOOGIEWALKS.

1, 2, PD pas à D et cliquer avec les doigts à D de la tête, PG pointé à côté PD,
3, 4, PG pas à G et cliquer avec les doigts à G de la tête, PD pointé à côté PG,
5 à 8, Marcher devant en roulant les genoux de l'intérieur vers l'extérieur PD, PG, PD, PG,

41-48: OUT, OUT, CLAP, OUT, OUT, CLAP, POINT FINGER OUT.

&1, 2, (&) PD pas en diagonale arrière D, PG pas en diagonale arrière G, Frapper des mains,
&3, 4, (&) PD pas en diagonale arrière D, PG pas en diagonale arrière G, Frapper des mains, 5,
Tendre le bras D devant en pointant avec l'index,
6 à 8, le bras D tendu dessiner un demi cercle de devant vers la D.

Recommencer du début et amusez vous !!!!!