

# Slowly, Gently, Softly.

Musique: Despacito par Luis Fonsi & Daddy Yankee (ft Justin Bieber)  
Chorégraphié par Gary O'Reilly (Avril 17)  
Description: Line Dance, 32 comptes, 2 murs,  
Niveau: Intermédiaire facile  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse sur le chant après l'introduction de 16 comptes, sur le mot «five».*

## **1-8: WALK FWD R, L MAMBO, R COASTER CROSS, L SIDE ROCK CROSS, R SIDE ROCK CROSS.**

- 1, PD pas devant,
- 2&3, PG pas devant, (&) revenir sur PD, PG pas derrière,
- 4&5, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
- 6&7 PG pas à G, (&) revenir sur PD, PG pas croisé devant PD,
- &8& (&) PD pas à D, revenir sur PG, (&) PD pas croisé devant PG,

## **9-16: L SIDE, CLOSE TOGETHER, R SIDE SIDE, CLOSE TOGETHER, 1/4, CLOSE TOGETHER, TOUCH & HEEL &.**

- 1, 2& PG pas à G, PD pas à côté PG, (&) PG pas sur place,
- 3, 4& PD pas à D, PG pas à côté PG, (&) PD pas sur place,
- 5, 6& 1/4 tour à D puis PG pas à G, PD pas à côté PG, (&) PG pas sur place (3:00),
- 7&8& PD pointe à côté PG, (&) PD pas à côté PG, PG tap talon devant, PG pas côté PD,

## **17-24: R CROSS, BACK, SIDE, L CROSS, BACK, TOGETHER, STEP LOCK, BALL 1/4, BALL 1/4, BALL.**

- 1, 2& PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, (&) PD pas en diagonale arrière D,
- 3, 4& PG pas croisé devant PD, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD,
- 5, 6, PD pas devant, PG pas croisé derrière PD,
- &7 PD pas sur ball à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (12:00),
- &8 PD pas sur ball à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (9:00),
- &1, PD pas sur ball à côté PG, PG pas devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant (4:30),

## **25-32: CROSS SIDE BACK, BEHIND SIDE, FWD ROCK &, ROCK & ROCK &.**

- 2&3, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas derrière, PD pas à D,
- 4&5, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
- 6& revenir sur PD, (&) PG pas à côté PD,
- 7& PD pas devant, (&) revenir sur PG,
- 8& 1/4 tour à G puis PD pas derrière, (&) revenir sur PG,

**A la fin du 2ème mur, dernière section comptes 7&8& (3:00), la musique ralentie un peu avec un peu de pratique vous pourrez ressentir pour rester dans le rythme.....**

**#TAG :** À la fin du mur 6.

### **PUSH, RECOVER.**

- 1, 2, PD pas devant et appuyer sur le pied, revenir sur PG.