



# SOMEBODY LIKE YOU

Musique : Somebody Like You par Keith Urban, 125BPM

Chorégraphiée par Alan Birchall

Description : Line Dance, 2 Murs, 48 Comptes

Level : Intermédiaire

Traduction : Julien JAHANNAULT

Web Site: <http://angieandco.fr/>

## Forward Rock, Triple Full Turn, Rock ¼ Turn, Cross, Point.

1, 2, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps en faisant ½ Tour à D,  
3&4, PD Pas devant puis faire ¼ de tour à D, & PG Pas derrière puis faire ¼ Tour à D, ½ Tour à D puis poser le PD devant,

*Note : Le triple full turn peut être remplacé par un chassé avant.*

*Note : Le triple full turn est progressif, vous vous déplacez vers l'avant.*

5, 6, ¼ de tour à D puis poser le PG à G (Rock), PD Remettre le poids du corps,  
7, 8, PG Pas croisé devant le PD, PD Pointe à D,

## Cross, Kick Ball Cross, Side Cross, Side Cross, Unwind, Cross Point.

1, PD Pas croisé devant le PG,  
2&3, PG Kick en diagonale avant G, & PG pas à coté du PD, PD pas croisé devant le PG,  
&4, & PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG,  
&5, & PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG,  
6, PG+PD ½ Tour à G (Finir avec le poids du corps sur le PG)  
7, 8, PD Pas croisé devant le PG, PG Pointe à G,

## Left & Right Sailor Steps, Cross Behind Unwind, Cross Rock 1/8 Turn.

1&2, PG Pas croisé derrière le PD, & PD Pas à D, PG Pas à G,  
3&4, PD Pas croisé derrière le PG, & PG Pas à G, PD Pas à D,  
5, 6, PG Pas croisé derrière le PD, PG+PD ½ Tour à G (Finir avec le poids du corps sur le PG),  
7, 8, PD Pas croisé devant le PG (Cross Rock), PG Remettre le poids du corps,

## Syncopated Weave, Back Rock 1/8 Turn, Step ½ Pivot Left.

*Note : Suite à votre cross rock, votre corps est positionné face à 7h30. Pour la weave vous vous déplacez en direction de 12h (Vers l'arrière).*

&1, & PD Pas à D, PG Pas croisé devant le PD,

**Begin again with smiling !!!!**

&2, & PD Pas à D, PG pas croisé derrière le PD,  
&3, & PD Pas à D, PG Pas croisé devant le PD,  
&4, & PD Pas à D, PG pas croisé derrière le PD,

5, 6, PD Pas derrière (Rock), PG Remettre le poids du corps,

*Note : Vous faites 1/8 de tour à G durant le Rock arrière pour être face à 6h.*

7, 8, PD Pas devant, PG+PD ½ Tour à G,

## Right & Left Cross Mambos, Rock ½ Turn Right, Shuffle Full Turn.

1&2, PD Pas croisé devant le PG (Cross Rock), PG Remettre le poids du corps, PD Pas à coté du PG,

3&4, PG Pas croisé devant le PD (Cross Rock), PD Remettre le poids du corps, PG Pas à coté du PD,

*Restart : C'est l'endroit où vous redémarrez la danse sur le mur 3 & 6.*

5, 6, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps en faisant ½ Tour à D,

7&8, PD Pas devant puis faire ¼ de tour à D, & PG Pas derrière puis faire ¼ Tour à D, ½ Tour à D puis poser le PD devant,

*Note : Le triple full turn peut être remplacé par un chassé avant.*

*Note : Le triple full turn est progressif, vous vous déplacez vers l'avant.*

## Forward Rock, Back Slide Back, Modified Coaster, Walk Forward.

1, 2, PG Pas devant (Rock), PD Remettre le poids du corps,

Option : Quand vous faites le rock, pointez le doigt devant avec la main G.

3&4, PG Pas derrière, & PD Pas à coté du PG, PG Pas derrière,

&5&6, & PD Pas à coté du PG, PG Pas derrière, & PD Pas à coté du PG, PG Pas devant,

7, 8, PD Pas devant, PG pas devant,

*Restart : Restart sur les murs 3 & 6 après les comptes 3&4 de l'avant dernière section.*

*Ending : Sur le 9<sup>ème</sup> mur après le 3<sup>ème</sup> comptes de la 2<sup>ème</sup> section faites PG+PD ¾ de tour à G pour finir sur le mur de départ.*