

Starships.

Musique: Starships (Radio Edit) par Nicki Minaj, bpm 130,

Chorégraphie par Anthony Ianello

Description: 32 Comptes, 2 Walls, Street, Non-Country

Préparée par A&C

WebSite: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction musicale.

1-8: Out, Out, Triple Back, Out, Out, Triple Forward.

1, 2 PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale avant G,
3&4, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas derrière,
5, 6, PG pas en diagonale arrière G, PD pas en diagonale arrière D,
7&8, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

9-16: 1/2 Monterey Turn, 1/4 Monterey Turn.

1, 2, PD pointe à D, Sur PG 1/2 tour à D en ramenant le PD à côté PG (appui PD),
3, 4, PG pointe à G, PG pas à côté PD,
5, 6, PD pointe à D, Sur PG 1/4 tour à D en ramenant le PD à côté PG (appui PD),
7, 8, PG pointe à G, PG pas à côté PD,

17-24: Heel switches, Hitch Heel, Heel Switches, Hitch Step.

1& PD talon devant, (&) PD pas à côté PG,
2& PG talon devant, (&) PG pas à côté PD,
3&4 PD talon devant, (&) PD monter la jambe en pliant le genou, PD talon devant,
&5& (&) PD pas à côté PG, PG talon devant, (&) PG pas à côté PD,
6& PD talon devant, (&) PD pas à côté PG,
7&8, PG talon devant, (&) PG monter la jambe en pliant le genou, PG pas devant,

25-32: Rock, Recover, Coaster Kick, Walk, Step 1/2 Pivot, Touch.

1, 2, PD pas devant, Revenir sur PG,
3&4 PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD coup de pied devant,
&5, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
6,7,8 PD pas devant, 1/4 tour à G (appui PG), PD pointe à côté PG.

A la fin du 5ème mur 8 comptes de pause pour faire ce que vous voulez...

Start Again & be cool !!!