

# Sugar Coated Darling.

Music: 'Ay La Bas' par Michelle Willson, 125 bpm,

Chorégraphiée par Michele Perron

Description : Line Dance, 48 comptes, 4 murs,

Niveau: Intermédiaire

Traduction SBD

Web Site: <http://angieandco.fr/>



*Commencer la danse après l'introduction musicale au compte 48, sur le mot «Ay».*

## **1-8: RF Forward, LF Forward, R Triple Turn, Side, Drag, Turn/Side, Drag.**

- 1, 2, PD pas devant, PG pas devant,  
3&4, 1/4 tour à G puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière,  
5, 6, PG pas à G, ramener PD à côté PG,  
7, 8, 1/2 tour à G puis PD pas à D, Ramener PG à côté PD (12:00),

## **9-16: Across, Kick, Behind-&-Across, &-Across, Hold, Side, Recover.**

- 1, 2, PG pas croisé devant PD, PD kick en diagonale avant D,  
3&4, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,  
5&6, Pause, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,  
7, 8, PG pas à G, revenir sur PD,

## **17-24: L Triple Turn, Forward/Rock, Recover/Back, R Triple Back, Back, Recover.**

- 1&2, PG pas derrière PD, (&) 1/4 tour à D puis PD pas devant, PG pas devant (3:00),  
3, 4, PD pas devant, revenir sur PG,  
5&6, PD pas derrière, (&) PG à côté PD, PD pas derrière,  
7, 8, PG pas derrière, revenir sur PD,

## **25-32: Turn/Step-Touch-Hold, Tog-Touch-Hold, Tog-Touch-Hold, Tog-Touch-Twist.**

- &1, 2, 1/4 tour à D puis PG pas devant, PD pointe devant, Pause (6 :00),  
&3, 4, PD pas à D, PG pointe devant, Pause,  
&5, 6, PG pas à côté PD, PD pointe à D, Pause,  
&7, 8, PD pas à côté PG, PG pointe à G, 1/4 tour à G en gardant PDC sur PD (3 :00),

## **33-40: Across, Back, &-Touch-Hold, &-Touch-Hold, Triple Back.**

- 1, 2, PG pas croisé devant D, PD pas derrière,  
&3, 4, PG pas en diagonale arrière G, PD pointe à côté PG, Pause,  
&5, 6, PD pas en diagonale arrière D, PG pointe à côté PD, Pause,  
7&8, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas derrière,

## **41-48: Turn, Touch, Turn, Turn, Behind-&-Across, 2 Count Unwind Turn.**

- 1, 2, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pointe à côté PD (6:00),  
3, 4, 1/4 tour à G puis PG pas devant, 1/4 tour à G puis PD pas à D (12:00)  
5&6, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,  
7, 8, 3/4 tour à D en gardant PDC sur PG (9:00).

Recommencer la danse au début, Swing & Smile !!!