

# Suspicion Minds.

Musique: Suspicion Minds par Candi Station

Chorégraphiée par Wil Bos

Description: Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 1 Tag

Niveau: Intermédiaire facile

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse 16 comptes d'introduction musicale.*

## 1-8: SKATE X2, SUFFLE FWD, L JAZZ BOX INTO CHASSE.

- 1, 2, Skate PD, Skate PG,  
3&4, PD pas devant, (&)PG pas derrière PD, PD pas devant,  
5, 6, PG pas croisé devant PD, PD pas derrière,  
7&8, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,

## 9-16: POINT FWD & BACK X2, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA 1/4 L.

- 1 à 4, PD pointe croisé devant PG, PD pointe en diag. arrière D, PD pointe croisé devant PG, PD pointe en diag. arrière D,  
5&6, PD pas croisé devant, (&) PG pas à G, revenir sur PD,  
7&8, PG pas croisé devant PD, (&) 1/4 tour à G puis PD pas à D, revenir sur PG,

## 17-24: TOE SWITCHES, CROSS, UNWIND 1/2 L, COASTER CROSS.

- 1&2& PD pointe devant, (&) PD pas à côté PG, PG pointe devant, (&) PG pas côté PD,  
3&4& PD pointe à D, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G, (&) PG pas à côté PD,  
5, 6, PD pas croisé devant PG, 1/2 tour à G (appui PD)  
7&8, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

## 25-32: ROLLING VINE, TOUCH & CLAP X2.

- 1 à 4, 1/4 tour à D puis PD pas devant, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pointe à côté PD et frapper des mains,  
5 à 8, 1/4 tour à G puis PG pas devant, 1/2 tour à G puis PG pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G, PD pointe à côté PG,

## 33-40: CHASSE, 1/2 R CHASSE, 1/4 L CHASSE, MAMBO FWD.

- 1&2, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,  
3&4, 1/2 tour à D puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,  
5&6, 1/4 tour à G puis PD pas devant, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant,  
7&8, PG pas devant, (&) revenir sur PD, PG pas derrière,

## 41-48: DIAG. BACK TOUCH, SHUFFLE BACK, DIAG. BACK TOUCH, SUFFLE FWD.

- 1, 2, PD pas en drag.arrière D, PG pointe à côté PD,  
3&4, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas derrière,  
5, 6, PG pas en drag. arrière G, PD pointe à côté PG,  
7&8, PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant,

## 49-56: OUT-OUT, IN-IN, PIVOT 1/2 L X2.

- 1 à 4, PD pas à D, PG pas à G, PD pas au centre, PG pas à côté PD,  
5 à 8, PGD pas devant, 1/2 tour à G, PD pas devant, 1/2 tour à G,

## 57-64: SIDE, HOLD, BEHIND, HOLD, SIDE, HOLD, ACROSS, HOLD.

- 1 à 4, PD pas à D, Pause, PG pas derrière PD, Pause,  
5 à 8, PD pas à D, Pause, PG pas croisé devant PD, Pause.

Option Style: comptes 1 et 5 lever les mains et cliquer des doigts, comptes 3 et 7 baisser les mains et cliquer des doigts.

*Fin mur 3 (6:00):*

### **#TAG 1:**

- 1-3 PD pas devant, PG kick devant 2 fois (7:00),  
4-6 PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD (10:00),

# Suspicion Minds.

**Musique:** Suspicion Minds par Candi Station

**Chorégraphiée par** Wil Bos

**Description:** Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 1 Tag

**Niveau:** Intermédiaire facile

**Préparée par** A&C

**Website:** <http://www.angieandco.fr/>

1-3 PD pas devant, PG kick devant 2 fois (10:00),  
4-6 PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD (2:00),

1-3 PD pas devant, PG kick devant 2 fois (2:00),  
4-6 PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD (4:00),

1-3 PD pas devant, PG kick devant 2 fois (4:00),  
4-6 PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD (6:00),

Side, Drag, Twinkle.

1-3 PD grand pas à D, ramener PG à côté PD, PG pointe à côté PD,  
4-6 PG pas croisé devant PD, PD pas à D, PG pas sur place,

Twinkle 1/2 R, Twinkle.

1-3 PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D,  
4-6 PG pas croisé devant PD, PD pas à D, PG pas sur place,

Cross, Side, Behind, Side, Drag.

1-3 PD pas croisé devant PG, PG pas à G, PD pas derrière PG,  
4-6 PG grand pas à G, ramener PD vers PG sur 2 comptes,

Cross, Point X2, R Jazz Box Cross.

1 à 4, PD pas croisé devant PG, PG pointe à G, PG pas croisé devant PD, PD pointe à D,  
5-8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD.

**Recommencer la danse du début ... With Fun & Attitude!**