

# Sweet Dancing.

Musique: St James Ballroom par Alice Francis

Chorégraphiée par Raymond Sarlemijn & Roy Verdonk (Janv 20)

Description: Line Dance, 32 comptes, 2 murs,

Niveau: Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse après 16 comptes d'intro, sur les paroles.*

## **1-8: Walk Fwd (R, L, R, L), Touch, Charleston Step x2.**

1 à 4, Pas devant (PD, PG, PD, PG),

*Style : comptes 1-4 Twister les talons façon charleston.*

5 à 8, PD pointe devant, PD pas derrière, PG pointe derrière, PG pas devant,

*Style : comptes 5-8 durant les charleston twister les talons vers l'extérieur.*

## **9-16: Kick x2, 1/2 Turn L, Coaster Step, Jazz Kick Fwd.**

1& 1/4 tour à G et PD kick devant (9:00), (&) PD hitch,

2& 1/4 tour à G et PD kick derrière (6:00), (&) PD pas derrière,

3&4, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

5&6& PD kick devant, (&) PD pas devant, PG kick devant, PG pas devant,

7&8, PD kick devant, (&) PD pas devant, (&) PG pas à G,

## **17-24: Out/Out, Shuffle R, Out/Out, Full Turn with Sweep R.**

1, 2, PD pas devant, PG pas devant,

*Style : comptes 1-2 ressemblent à des « Sway »*

3&4, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,

5, 6, PG pas à G, PD pas à D,

*Style : comptes 5-6 ressemblent à des « Sway ».*

7&8, 1/2 tour à D sur ball PD avec un petit saut et hitch genou G, (&) 1/2 tour à D sur ball PD avec petit saut et hitch genou G, Retomber sur PG avec sweep PD d'arrière vers l'avant,

*Style : comptes 7&8 petit sauts comme à cloche pieds.*

## **25- 32: Modified Jazz Box, Lock Behind, Unwind Full Turn R, Walks Fwd R/L, Scuff, Stomp R/L.**

1&2& PD pas croisé devant PG, (&) PG pas derrière, PD pas à D, (&) PG pas devant,

3, PD croisé derrière PG,

4, Tour complet à D (PDC sur PG),

5, 6, PD pas devant, PG pas devant,

7&8, PD scuff à côté PG puis Hitch genou D, (&) PD stomp devant et Hitch genou G, PG stomp devant (PDC sur PG).

*Style : comptes 7&8 petit saut façon irlandais.*

**Funny Dance !!!!**