

# Sweet Portland Dreams



---

**Comptes :** 64    **Murs :** 2    **Niveau:** Intermédiaire confirmé Cha Cha    **Restarts :** 3  
**Chorégraphes :** Amy Glass, Rebecca Lee, Jean-Piere Madge, Guyton Mundy,  
Simon Ward & Niels Poulsen (May 26)  
**Musique:** Sweet Dreams (Are Made of This) - Eurythmics

---

*Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction à partir du 1er temps fort, face à 1h30 sur PG.  
3 Restart faciles murs 2, 3 et 5.*

## *1-9: Walk RLR, Diamond 1/4L, Behind, 1/8L Side L, R Step Lock Step.*

1-3,            Marche PD, PG, PD (1:30),  
4&5,            PG croisé devant PD, (&) 1/8 tour à G et PD pas à D, 1/8 tour à G et PG pas derrière  
(10:30),  
6, 7,            PD pas derrière, 1/8 tour à G et PG pas à G (9:00),  
8,&1            PD pas devant, (&) Faire un Lock jambe G derrière jambe D, PD devant (9:00),

## *10-16: Rock L Fwd, Recover, L Back, 1/4R Side Step R, Hold, Ball Side, Point L.*

2, 3,            PG rock devant, revenir sur PD,  
4, 5,            PG pas derrière, 1/4 tour à D et PD pas à D (12:00),  
6&7,            Pause, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D en faisant un prépa du corps à D,  
8,                PG pointe à G,

## *17-24: Rolling Vine, Touch Together, 1/2R Turn Walk Around.*

1-4,            1/4 tour à G puis PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG  
pas à G, PD pointe à côté PG 12 :00),  
5-8,            1/8 tour à D puis PD pas devant, 1/8 tour à D puis PG pas devant, 1/8 tour à D puis PD  
pas devant, 1/8 tour à D puis POG pas devant (6:00),

**\*Restart :** Ici mur 2( 12:00 ) faire 1/8 tour à D face à 1:30 et recommencer la danse au début.

## *25-32: Syncopated R&L Rocks Fwd, Back Out Out LR, Pop R Knee in, Kick R.*

1, 2&            PD rock devant, revenir sur PG, (&) PD pas à côté PG,  
3, 4            PG rock devant, revenir sur PD,  
&5,            (&) PG pas derrière à G, PG pas à G,  
6-8,            sur ball du PD twister le genou D à G, twister genou D a D, kick PD en diagonale D,  
*Option COOL :* au mur 4 il y a une pause dans la musique sur les comptes 29 à 32 durant lesquels  
vous pouvez baisser la tête pendant les pas « back out out » rester tête baissée sur 6-7, pause pause,  
puis sur 8 relevez la tête et faire un Kick en diagonale du PD.

# Sweet Portland Dreams

---

**Comptes :** 64    **Murs :** 2    **Niveau:** Intermédiaire confirmé Cha Cha    **Restarts :** 3  
**Chorégraphes :** Amy Glass, Rebecca Lee, Jean-Piere Madge, Guyton Mundy,  
Simon Ward & Niels Poulsen (May 26)  
**Musique:** Sweet Dreams (Are Made of This) - Eurythmics

## *33-40: Behind Side Cross, L Step Lock Step, Step 1/2L, Look over R Shoulder.*

1-3,            PD pas derrière PG, 1/8 tour à G et PG pas à G, 1/8 tour à G et PD pas devant,  
4&5,           PG pas devant, (&) PD pas croisé derrière PG, PG pas devant (4:30),  
6-8,            PD pas devant, 1/2 tour à G et garder PDC sur PD (10:30), Tourner la tête à D comme  
pour regarder par dessus l'épaule D en direction de (4:30),

## *41-48: Bounce Head 4 Times, Walk RL, 1/4L Big Step Slide to R Side.*

1-4,            Hocher la tête en de haut en bas en faisant 1/8 tour à G jusqu'à (10:30) et PDC sur PG  
au compte 4,  
5, 6,           Marche PD, PG,  
7, 8,            1/4 tour à G puis PD grand pas à D, ramener PG vers PD (7:30),

## *49-56: Ball Cross, Hold, Ball Behind, Hold, & 1/8 L Roc Fwd, Recover Sweep 1/8R, Back Rock R.*

&1, 2          (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG, Pause,  
&3, 4          (&) PG pas à G, PD pas croisé derrière PG, Pause,  
&5, 6          (&) PG pas à G, 1/8 tour à G et PD rock croisé devant PG (6:00), 1/8 tour à D puis  
revenir sur PG et sweep PD de l'avant vers l'arrière (7:30),  
7, 8,          PD rock derrière PG en pliant genou G (Knee Pop), revenir sur PG,  
**\*Restart :** Ici mur 3 et 5 recommencer la danse au début.

## *57-64: Full Turn Cha Cha Walk Around (Like Portland Cha).*

1-8,            Faire un tour complet à G : PD pas devant 1/4 tour à G en avançant PG 4 fois.  
*Style :* Pour cette section avancer en roulant vos hanches en sens inverse des aiguilles d'une montre.

**Final :** le dernier mur est le 8ème il commence à 6:00 et se termine au compte 32 face à 12:00.

**Recommencer la danse au début avec le sourire .....**