

Tag On.

Musique: Too Strong To Break par Beccy Cole

Chorégraphiée par David Vilellas

Description : Line Dance, 64 comptes, 2 murs

Niveau : Novice

Traduction A&C

WebSite: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 40 comptes d'introduction musicale sur le chant.

1-8: Heel switch R & L, 1/2 turn Monterey.

1-4, PD Tap talon devant, PD pas à côté PG, PG Tap talon devant, PG pas à côté PD,
5-8, PD pointe à D, 1/2 tour à D puis PD à côté PG, PG pointe à G puis G à côté PD,

9-16: Heel switch R & L, 1/2 turn Monterey.

1-8, refaire Section 1 à 8.

17-24 : Scissor step R, cross, hold, Scissor step L, cross, hold.

1-4, PD pas à D, PG pas à côté PD, PD croisé devant PG, Pause,
5-8, PG pas à G, PD pas à côté PG, PG croisé devant PD, Pause

**Restart: Ici mur 3 recommencer au début.*

25-32 : Kick R, step back, kick L, step back, kick R, step back, kick L, stomp L fwd.

1-4, PD Kick devant, PD pas derrière, PG Kick devant, PG pas derrière,
5-8, PD Kick devant, PD pas derrière, PG Kick devant, PG pas derrière,

***Restart: Ici mur 6 recommencer au début.*

33-40 : Heel strut R, heel strut L, fwd rock R, 1/2 turn R, hold.

1-4, PD talon devant, PD abaisser la pointe avec PDC, PG talon devant, PG abaisser la pointe avec PDC,

5-8, PD rock devant, revenir sur PG, 1/2 tour à D puis PD pas devant, Pause,

41-48 : Heel strut L, heel strut R, fwd rock L, 1/2 turn L, scuff.

1-4, PG talon devant, PG abaisser la pointe avec PDC, PD talon devant, PD abaisser la pointe avec PDC,

5-8, PG rock devant, revenir sur PD, 1/2 tour à G puis PG pas devant, PD scuff à côté PG,

49-56 : Jazz box L, Jazz box R, cross, hold.

1-4, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,
5-8, PD pas derrière, PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG, Pause,

57-64 : Side step L, cross, side step L, cross, pivot 1/2 turn, stomp L to L, hold.

1-2, PG pas à G, PD croisé devant PG, PG pas à G, PD croisé devant PG,

5-8, PG pas à G, 1/2 pivot à D puis PD pas à côté PG, PG Stomp à côté PD, Pause.

Recommencer la danse au début ... -_^