

Texas Boogie



Comptes : 48

Mur : 4

Niveau: Novice

Chorégraphe : Tina Argile (Juin 15)

Musique: Texas Boogie par Dale Watson

Démarrer la danse sur les paroles, après 18 comptes d'introduction.

1-8: Right Vine, Touch, Side, Touch, Side, Touch.

- 1-3, PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D,
 4, PG pointe à côté PD,
 5, 6, PG pas à G, PD pointe à côté PG,
 7, 8, PD pas à D, PG pointe à côté PD,

9-16: Left Vine 1/4 turn, Hold, Triple Full Turn Fwd (or Triple Fwd), Hold.

- 1-3, PG pas à G, PD pas derrière PG, 1/4 tour à g puis PG pas devant (9:00),
 4, Pause,
 5-7, sur PG 1/2 tour à G puis PD pas derrière, sur DP 1/2 tour à G puis PG pas devant, PD
 pas devant (9:00),
 8, Pause,

17-24: Left Mambo Step Fwd, Step Back Kick R, Step Back Kick L, Step Back Kick R.

- 1-3, PG rock devant, revenir sur PD, PG pas derrière,
4, Kick PD en diagonale,
5, 6, PD pas derrière, Kick PG en diagonale,
7, 8, PG pas derrière, Kick PD en diagonale,

25-32: Coaster Step, Hold, Step 1/4 Turn Cross, Together.

- 1-3, PD pas derrière, PG pas à côté PD, PD pas devant,
4, Pause,
5-7, PG pas devant, 1/4 tour à D, PG pas croisé devant PD (12:00),

***Restart** : Ici murs 3 et 9, sur le compte 8 pause et cliquer avec les doigts de la main D puis recommencer la danse au début.

- 8, PD pas à D,

33-40: Twist to the Right (Heels-Toes-Heels), Clap, Twist to the Left (Heels-Toes-Heels), Clap.

- 1-3, PD+PG tourner les talons à D, Tourner les pointes à D, Tourner les talons à D,
4, Frapper des mains,
5-7, PD+PG tourner les talons à G, Tourner les pointes à G, Tourner les talons à G,
8, Frapper des mains,

41-48: Step 1/4 Turn Cross, Side Cross, Side Cross, Flick behind (OR Hold if preferred).

- 1-4, PG pas devant, 1/4 tour à D (3:00), PG pas croisé devant PD, PD pas à D,
 5-8, PG pas croisé devant PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD, PD Flick derrière PG.
Final mur 12 : 1-4, Vine 1/4 tour à D, Pause , 5-8, PG pas devant, 1/2 tour à D, PG pas devant (12:00).