

Thank You Very Much (CBA's 2019).

Musique: Stop par Spice Girls

Chorégraphiée par Sobrielo Philip Gene (Jan 19)

Description: Line Dance, 128 comptes, 1 mur,

Niveau: Phrase Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Séquences : AB, AB, A (48 comptes), BBB.

Démarrer la danse sur le chant, après 32 comptes d'intro.

PARTIE A (96 comptes) :

1-8: Vine Right, Vine Left.

1 à 4, PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pointe à côté PD,
5 à 8, PG pas à G, PD pas derrière PG, PG pas à G, PD pointe à côté PG,

9-16: Rolling Vine Right Cross, Side Shuffle, Rock Back.

1 à 4, 1/4 tour à D puis PD pas devant, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D,
PG pas croisé devant PD,
5&6, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,
7, 8, PG rock derrière PD, revenir sur PD,

17-24: Vine Left, Vine Right.

1 à 4, PG pas à G, PD pas derrière PG, PG pas à G, PD pointe à côté PG,
5 à 8, PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pointe à côté PD,

25- 32: Rolling Vine Left Cross, Side Shuffle, Rock Back.

1 à 4, 1/4 tour à G puis PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G,
PG pas croisé devant PG,
5&6, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,
7, 8, PD rock derrière PG, revenir sur PG,

33-40: Step, Hold, Ball Step, Step, Hold, Ball Step, Rock Side, Cross Shuffle.

1, 2, PD pas à D, Pause,
&3, 4, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D, Pause,
&5, 6, (&) PG pas à côté PD, PD rock à D, revenir sur PG,
7&8, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

41-48: Step, Hold, Ball Step, Step, Hold, Ball Step, Rock Side, Cross Shuffle.

1, 2, PG pas à G, Pause,
&3, 4, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G, Pause,
&5, 6, (&) PD pas à côté PG, PG rock à G, revenir sur PD,
7&8, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

49-56: Monterey Turn X 2.

1, 2, PD pointe à D, sur PG 1/2 tour à D et ramener PD à côté PG,
3, 4, PG pointe à G, PG pas à côté PG,
5, 6, PD pointe à D, sur PG 1/2 tour à D et ramener PD à côté PG,
7, 8, PG pointe à G, PG pas à côté PG,

57-64: R Shuffle Fwd, Pivot 1/2, L Shuffle Fwd, Pivot 1/2.

1&2, PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
3, 4, PG pas devant, 1/2 tour à D,
5&6, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
7, 8, PD pas devant, 1/2 tour à G,

65-72: Slide Drag, Rock Recover, 1/4 Shuffle Fwd, Pivot 1/2.

1, 2, PD grand pas à D, ramener PG vers PD,
3, 4, PG rock derrière PD, revenir sur PD,
5&6, 1/4 tour à G puis PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
7, 8, PD pas devant, 1/2 tour à G,

Thank You Very Much (CBA's 2019).

Musique: Stop par Spice Girls

Chorégraphiée par Sobrielo Philip Gene (Jan 19)

Description: Line Dance, 128 comptes, 1 mur,

Niveau: Phrase Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

73-80: Slide Drag, Rock Recover, 1/4 Shuffle Fwd, Pivot 1/2.

1, 2, PD grand pas à D, ramener PG vers PD,
3, 4, PG rock derrière PD, revenir sur PD,
5&6, 1/4 tour à G puis PG pas devant, (&) PD pas à-côté PG, PG pas devant,
7, 8, PD pas devant, 1/2 tour à G,

81-88: Walk Fwd Kick, Walk Back Touch.

1 à 4, PD pas devant, PG pas devant, PD pas devant, kick PG,
5 à 8, PG pas derrière, PD pas derrière, PG pas derrière, PG pointe à côté PD,

89-96: Heel Switches, Pivot 1/4, Heel Switches Pivot 1/4.

1&2& PD talon devant, (&) PD pas à côté PG, PG talon devant, (&) PG pas à côté PD,
3, 4, PD pas devant, 1/4 tour à G,
5&6, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG, PG talon devant, (&) PG pas à côté PD,
7, 8, PD pas devant, 1/4 tour à G.

PARTIE B (32 comptes) :

1-8: Step (Hands), Hip Bumps, Hands, Hip Bumps.

Note: lorsque la chanson dit STOP RIGHT NOW

1, PD pas à D et bras droit tendu devant soi paume de main devant comme pour dire STOP
2 à 4, 3 coup de hanches à D,

Note: lorsque la chanson dit THANK YOU VERY MUCH

5, 6, Joindre les mains paume à paume et placer les devant l'épaule D avec coup de hanches à D,
placer les mains devant l'épaule G et coup de hanches à G,
7, 8, Joindre les mains paume à paume et placer les devant l'épaule D avec coup de hanches à D,
placer les mains devant l'épaule G et coup de hanches à G,

9-16: Pivot 1/2, Pivot 1/2, Step (Hand).

Note: lorsque la chanson dit I NEED SOMEBODY

1 à 4, PD pas devant, 1/2 tour à G, PD pas devant, 1/2 tour à G

Note: lorsque la chanson dit WITH A HUMAN TOUCH

5, PD pas à D et tendre le bras D en diag G,
6, 7, 8, Utiliser la main G pour faire courir les doigts sur le bras D,

17-24: Stomp Hands, Walk Back.

Note: lorsque la chanson dit HEY YOU

1, PD stomp à côté PG,
2, 3, 4, Bras D tendu à G Utiliser l'index D pour pointer à G, au centre, à D,

Note: lorsque la chanson dit ALWAYS ON THE RUN

5, 6, PD pas derrière et main D par dessus épaule D, PG pas derrière et main G par dessus épaule G,
7, 8, PD pas derrière et main D par dessus épaule D, PG pas derrière et main G par dessus épaule G,

25- 32: Rock Back Recover, Pivot 1/2, Pivot 1/2, Walk, Walk.

1, 2, PD rock arrière, revenir sur PG,
3, 4, PD pas devant, 1/2 tour à G,
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G,
7, 8, PD pas devant, PG pas devant.