

The Bite.

Musique: La Mordidita par Ricky Martin
Chorégraphiée par Ria Vos
Description: Line Dance, 64 comptes, 4 murs
Niveau: Intermédiaire
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction.

1-8: Weave R, Chassé R, Rock Back, Recover.

1-4, Pied D pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
5&6, Triple step à D: PD à D, PG rejoint PD, PD à D,
7, 8, PG pas derrière PD, revenir sur PG,

9-16: Side, Hold, & Side, Scuff, Jazz box 1/4 turn R Cross.

1, 2 PG pas à G, Pause,
&3, 4, (&)PD pas à côté PG, PG pas à G, PD scuff,
5, 6, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,
7, 8, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

17-24: Side, Touch, Side, Kick, Behind, Side, Cross Shuffle.

1, 2, PD pas à D, PG pointe à côté PD,
3, 4, PG pas à G, PD rejoint PG, PD Kick en diag. avant D,
5, 6, PD pas derrière PG, PG pas à G,
7&8, PD pas croisé devant PG, (&)PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

25-32: Side, Touch, Side, Kick, Behind, 1/4 R, Fwd shuffle.

1, 2, PG pas à G, PD pointe à côté PG,
3, 4, PD pas à D, PG Kick en diag. avant G,
5, 6, PG pas derrière PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant,
7&8, PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant,

33-40: Toe Strut, Step Pivot 1/4 turn R, Cross Toe Strut, 1/4 L, 1/4 L.

1, 2, PD pointe devant, PD abaisser le talon,
3, 4, PG pas devant, 1/4 tour à D,
5, 6, PG pointe croisé devant PD, PG abaisser le talon,
7, 8, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G,

41-48: Heel Grind, Side, Heel Grind, Side, Behind, Kick Ball Cross.

1, 2, PD heel Grind croisé devant PG, PG pas à G,
3, PD pas à D légèrement derrière,
4, 5, PG Heel Grind croisé devant PD, PD pas à D,
6, PG pas derrière PD,
7&8 PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

49-56: Step, Together, shuffle Fwd, Rocking Chair.

1, 2, PD pas à D, PG pas à côté PD,
3&4, PD pas devant, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant,
5 à 8, PG rock devant, revenir sur PD, PG rock arrière, revenir sur PD,,

57-64: Side, Together, Shuffle Back, Rock Back, Pivot 1/2 Turn L.

1, 2, PG pas à G, PD pas à côté PG,
3&4, PG pas derrière, (&) PD pas devant PG, PG pas derrière,
5, 6, PD rock arrière, revenir sur PG,
7&8, PD pas devant, 1/2 tour à G.

Recommencer la danse au début