

The Bomp.

Musique: « Who Put The Bomp? » par The Overtones, BPM 89

Chorégraphiée par Kim Ray

Description: Line Dance, 64 comptes, 2 murs,

Niveau: Improver

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse sur la première parole « WHO ».

1-8: STOE STRUTS, ROCKING CHAIR.

- 1, 2, PD pointe devant, PD abaisser le talon,
- 3, 4, PG pointe devant, PG abaisser le talon,
- 5, 6, PD pas devant, revenir sur PG,
- 7, 8, PD pas derrière, revenir sur PG,

9-16: STOE STRUTS, ROCKING CHAIR.

- 1, 2, PD pointe devant, PD abaisser le talon,
- 3, 4, PG pointe devant, PG abaisser le talon,
- 5, 6, PD pas devant, revenir sur PG,
- 7, 8, PD pas derrière, revenir sur PG,

17-24: STEP FWD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN LEFT, HOLD, 1/4 TURN PIVOT LEFT, CROSS, HOLD.

- 1, 2 PD pas devant, Pause,
- 3, 4, 1/2 tour à G (appui PG), (&) Pause,
- 5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (appui PG),
- 7, 8, PD pas croisé devant PG, Pause,

25-32: STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FWD, HOLD.

- 1 à 4, PG grand pas vers l'arrière, Pause, PD pas à côté PG, Pause
- 5 à 8, PG pas devant, PD pas derrière PG, PG pas devant, Pause,

33-40: SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER.

- 1, 2, PD grand pas à D, Pause (ramener PG vers PD),
- 3, 4, PG pas derrière PD, revenir sur PD,
- 5, 6, PG grand pas à G, Pause (ramener PD à côté PG),
- 7, 8, PD pas derrière PG, revenir sur PG,

41-48: RUMBA BOX WITH HOLDS.

- 1 à 4, PD pas à D, PG pas à côté PD, PD pas devant, Pause,
- 5 à 8, PG pas à G, PD pas à côté PG, PG pas derrière, Pause,

49-56: RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD.

- 1 à 4, PD pas derrière, PG pas croisé devant PD, PD pas derrière, Pause,
- 5 à 8, PG pas derrière, PD pas à côté PG, PG pas devant, Pause,

57-64: WALK FWD, HOLD, RUN 3/4 TURN LEFT.

- 1 à 4, PD pas devant, Pause, PG pas devant, Pause,
- 5 à 8, Petite course vers l'avant, PD, PG, PD, PG en faisant 3/4 tour à G.

Recommencer la danse du début ... With Fun & Attitude!