

The Magic Of Love.

Musique: 'The Magic Of Love' par Russell Watson & Lionel Ritchie, 94 bpm,

Chorégraphiée par Nicola Lafferty

Description: Line Dance, 48 comptes, 2 murs, Rise&Fall

Niveau: Intermediare ++

Préparée par A&C

Website:<http://www.angieandco.fr/>



1-6: First Steps of a diamond, Cross behind, Side Chasse.

1,2,3, PG pas en diagonale avant D (1:30), PD pas à D (12:00), PG pas derrière (10:30),
4,5&6, PD pas derrière, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,

7-12: Twinkle, Balance Step.

1,2,3, PD pas en diagonale avant G, PG pas à G, PD pas en diagonale avant D (10:30),
4,5,6, PG pas devant, PD rock devant, revenir sur le PG,

13-18: Step Back, 1/2 Turn, Step Fwd, Sweep to 12.00

1,2,3, PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G (7:30), 1/4 tour à G puis PD pas devant (4:30)
4,5,6, PG pas devant, 1&1/2 tour à G avec sweep PD sur 2 comptes (10:30),

Option facile:

4,5,6, PG pas devant, 1/2 tour à G sur 2 comptes,

19-24: Cross Check, Pivot Turn(s).

1,2,3, PD pas croisé devant PG, revenir sur PG, PD pas à D,
4,5&6&PG pas croisé devant PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, (&) 1/2 tour à G puis PG pas
devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, (&) 1/2 tour à G puis PG pas devant (3:00),

Option facile:

4,5,6, PG pas croisé devant PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant,

25-30: 1/4 Pas De Valse, Side Step, Hold

1,2,3, 1/4 tour à G puis PD grand pas à D (12:00), PG pas légèrement derrière PD, PD pas sur place,
4,5,6, PG grand pas à G, PD ramener à côté PG sur 2 comptes,

31-36: Curving feather, Step, Step 1/2 Pivot

1,2,3, Faire un arc de cercle de 3/4 tour à D PD, PG, PD,
4,5,6, PG pas devant, PD pas devant, 1/2 à G appui PG (1:30),

37-42: Basic Fwd, Step Back, Back Lock Step

1,2,3, PD pas devant, PG pas devant, PD pas devant,
4,5&6, PG pas derrière, PD pas derrière, (&) PG pas lock devant PD, PD pas derrière (1:30),

43-48: Side Sways, 1/4 Step, Step Fwd, 1/4 Pivot Turn.

1,2,3, 1/8 tour à G puis PG pas à G (12:00), revenir sur PD, revenir sur PG,
4,5,6, 1/4 tour à D puis PD pas devant, PG pas devant, 1/4 tour à D appui PD (6:00),

TAG:

A la fin du 2ème mur il y a une légère pause musicale (2 battements environ) ramener le PG à côté du PD durant ces 2 comptes puis recommencer la danse ...

Recommencer la danse au début et Prenez du plaisir !!!!