

This Country's Rockin'.

Musique: This Country's Rockin' par The Judds
Chorégraphiée par Jo Thompson & Barry & Dari Ann Amato
Description: Country Line Dance, 128 comptes, 1 mur
Niveau: Intermédiaire Avancé
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Intro : A refaire à la fin du premier round.

Tag : 1-8 : PD pas à D, Pause sur 3 comptes (PDC PG), PD pas devant, 1/2 tour à G, PD pas devant, 1/2 tour à G.

*****À la 3ème routine remplacer PARTIE A et PARTIE B par PONT MUSICAL.**

PARTIE A

1-8: VINE RIGHT, POINT CROSS TWICE.

- 1 à 4, PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
- 5, PD pointe à D (ouvrir les bras sur les côtés à hauteur de la taille coudes pliés et mains ouvertes),
- 6, PD pas devant (ramener les mains au centre devant le corps),
- 7, PG pointe à G (ouvrir les bras sur les côtés à hauteur de la taille coudes pliés et mains ouvertes),
- 8, PG pas devant (ramener les mains au centre devant le corps),

9-16: SHUFFLE 1/4, SHUFFLE 1/2 - REPEAT.

- 1&2, 1/4 tour à D puis PD chassé légèrement devant (lever le bras D comme pour le jerk) (3:00),
- 3&4, 1/2 tour à G puis PG chassé légèrement devant (lever le bras G comme pour le Jerk) (9:00),
- 5&6, 1/4 tour à D puis PD chassé légèrement devant (lever le bras D comme pour le jerk) (12:00),
- 7&8, 1/2 tour à G puis PG chassé légèrement devant (lever le bras G comme pour le Jerk) (6:00),

17-32 : REFAIRE

- 1-16 Refaire les comptes de 1-16 sur 6:00) et finir sur 12:00.

PARTIE B

1-8: SIDE R, HOLD, CROSS BEHIND, UNWIND, FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT, HOLD.

- 1, 2, PD pas à D, Pause et snap main D,
- 3, 4, PG pointe derrière PD comme un hook (descendre les bras), 3/4 tour à G transfert PDC sur PG et snap main D (9:00),
- 5, 6, PD pas devant, Pause,
- 7, 8, 1/2 tour à G (PDC PG), pause (3:00)

9-16: 1/4 TURN SWIVEL WALK, KNEE « WAG » WITH FINGERS SNAPS.

- 1, 2, 1/4 tour à D (12:00) puis PD devant avec swivel D, PG pas devant avec swivel G,
- 3, 4, PD devant avec swivel D, PG pas devant avec swivel G,

Style : Durant les comptes 1-4 secouer les mains de chaque côtés comme pour le sing.

- 5, 1/4 tour à G puis PD press on ball et Elvis knee avec snap doigts mains D,
- &6&7&8 PD press on ball et Elvis knee avec snap doigts mains D 3 fois finir appui PG,

##Lors de la 2ème routine remplacer par :

1 à 3 : Pause sur 4 comptes genoux légèrement pliés avec PD pointe à côté PG (bras tendus vers le bas de chaque côté du corps, les paumes parallèles au sol)

4, Hitch jambe D en tendant les jambes,

5 à 8, 1/4 tour à D (12:00) puis PD prissy walk, pause, PG prissy walk, Pause,

17-24: & TOGETHER, BACK, HOLD (DRAG), ROCK BAKC, REPLACE, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN.

- &1, 2, (&) PD pas côté PG, PG grand pas glissé derrière, Pause et ramener PD vers PG,
- 3, 4, 1/4 tour à D puis PD rock arrière, revenir sur PG,
- 5&6, PD chassé devant DGD,
- 7, 8, PG pas devant, 1/2 tour à D garder PDC PD,

25-32: SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN, OUT-OUT, HOLD, HOLD, JUMP TOGETHER.

- 1&2, PG chassé devant GDG,
- 3, 4, PD pas devant, 1/2 tour à G,
- &5, 6 (&) PD pas à D, PG pas à G, Pause,
- 7&8, Pause, (&) PD pas au centre, PG pas au centre (12:00),

This Country's Rockin'.

Musique: This Country's Rockin' par The Judds

Chorégraphiée par Jo Thompson & Barry & Dari Ann Amato

Description: Country Line Dance, 128 comptes, 1 mur

Niveau: Intermédiaire Avancé

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

PARTIE C

1-8: R KICK, KICK, TRIPE STEP - L KICK, KICK, TRIPLE STEP.

1, 2, PD Kick croisé devant PG, PD Kick à D,
3&4, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas à d,
5, 6, PG kick croisé devant PD, PG kick à G,
7&8, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,

59-16: ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP WITH 1/2 TURN R, TOUCH SCOOT WITH 1/2 TURN R, ROCK BACK, RECOVER.

1, 2, PD pas devant, revenir sur PG,
3&4, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PG pas devant (6:00),
5&6, 1/4 tour à D puis tap ball PG derrière talon PD, (&) 1/4 tour à D puis scoot PD vers l'arrière, PG pas derrière (12:00),
7, 8, PD pas derrière, revenir sur PG (12:00).

17-24: DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS - DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS.

1, 2, PD grand pas en diagonale avant D, slide PG,
&3&4, PD+PG & soulever les talons genoux légèrement pliés, reposer talons en tendant les jambes 2 fois,
5, 6, PG grand pas en diagonale avant G, slide PD,
&7&8, PD+PG & soulever les talons genoux légèrement pliés, reposer talons en tendant les jambes 2 fois,

25-32: SYNCOPED JUMPS BACK, KICK& SCOOT X4 (CHUCK BERRY GUITAR STRUM).

&1, 2, (&) PD petit saut en diagonale arrière D, PG pointe à côté PD, Pause,
&3, 4, (&) PG petit saut en diagonale arrière G, PD pointe à côté PG, Pause,
5, 6 PD kick devant avec scoot PG vers l'avant, refaire 5,
7, 8, PD kick devant avec scoot PG vers l'avant, refaire 7,

Style : Faire comme si vous aviez une guitare dans les mains : main D grate les cordes, main G tient le manche.

33-40: ROCK DEVANT, RECOVER, BACK, RECOVER - STEP FWD, 1/2 PIVOT, 1/2 TURN STEPPING BACK, CROSS STEP, UNWIND 3/4 TURN R.

1, 2, PD rock en diagonale avant G, revenir sur PD,
3, 4, PD rock derrière, revenir sur PG,
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G,
&7, 8 (&) 1/2 tour à G puis PD pas à D, PG pas à G, pause et frapper des mains,

41-48: & TOGETHER, BACK, HOLD (DRAG), ROCK BAKC, REPLACE, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN.

Style : faire les comptes de &1 à 6 en reculant par petits sauts.

&1, 2, (&) PD pas à D, PG pas à G, pause et frapper des mains,
&3, 4, (&) PD pas à D, PG pas à G, pause et frapper des mains,
&5, 6, (&) PD pas à D, PG pas à G, pause et frapper des mains,
&7, 8 (&) PD petit pas au centre, PG pas croisé devant PD, Tour complet à D (PDC PD) (12:00),

Style : Durant le tour complet poser la main G sur la hanche G et pointer index D à G,

49-56: HIP BUMPS FOR 8 COUNTS WITH POINTED INDEX FINGER LET TO RIGHT.

1&2&3&4&5&6&7&8 1-PG pas à G et hip bump hanches à G, (&) revenir au centre 8 fois,

Style : Durant les 8 comptes pointer avec l'index D de G à D.

57-64: SHUFFLE, 1/2 TURN LEFT - SHUFFLE, 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE.

1&2, PD chassé devant (DGD),
& 1/2 tour à G sur ball PD (6:00),
3&4, PG chassé devant (GDG),
5&6 PD chassé devant (DGD),
& 1/2 tour à G sur ball PD (12:00),
7&8, PG chassé devant (GDG).

Style : Ces chassés sont faits quasi sur place donnant l'effet d'aller en avant.

This Country's Rockin'.

Musique: This Country's Rockin' par The Judds

Chorégraphiée par Jo Thompson & Barry & Dari Ann Amato

Description: Country Line Dance, 128 comptes, 1 mur

Niveau: Intermédiaire Avancé

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

PONT MUSICAL

1-8 : R VINE, TOUCH, L VINE, TOUCH.

1 à 4, PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pointe à côté PD,
5 à 8, PG pas à G, PD pas derrière PG, PG pas à G, PD pointe à côté PG,

9-16 : TRIPLE BACK, 1/4 TURN R, TRIPLE L, 1/4 R TRIPLE R, 1/4 TURN R, TRIPLE L.

1&2 Triple step arrière (DGD),

& 1/4 tour à D,

3&4 Triple step G (GDG),

& 1/4 tour à D,

5&6, Triple step D (DGD),

& 1/4 tour à D,

7&8, Triple step G (GDG),

17-24 : R TURNING VINE, POINT L, L TURNING VINE, POINT R.

1 à 4, 1/4 tour à D puis PD pas devant, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pointe à G,

5 à 8, 1/4 tour à G puis PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G, PD pointe à D,

25-32 : R TOE HEEL STOMP, HOLD, L TOE HEEL STOMP, HOLD.

1 à 4, PD tap pointe à côté PG, PD tap talon à côté PG, PD stomp devant PG, Pause,

5 à 8, PG tap pointe à côté PD, PG tap talon à côté PD, PG stomp devant PD, Pause,

33-40 : R KICK BALL CHANGE X2, BOOGIE WALK (12:00), 1/2 PIVOT.

1&2, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

3&4, refaire 1&2,

5, 6, PD pas devant, PG pas devant,

7, 8, PD pas devant, 1/2 tour à G,

41-48 : R KICK BALL CHANGE X2, BOOGIE WALK (6:00), 1/2 PIVOT.

refaire la section 33-40,

49-56 : TRIPLE R, 1/2 PIVOT, TRIPLE L, 1/2 PIVOT.

1&2, Triple D devant (DGD),

3, 4, PG pas devant, 1/2 tour à D,

5&6, Triple G devant (GDG),

7, 8, PD pas devant, 1/2 tour à G,

57-64 : STEP R, HOLD, STEP L, HOLD, FULL TURN L, OUT-OUT, IN-IN.

1, 2, PD pas devant, Pause,

3, 4, PG pas devant, Pause,

5, 6, Tour complet à D sur 2 comptes en joignant les pieds,

&7&8 (&) PD pas à D, PG pas à G, (&) PD pas au centre, PG pas à côté PD.

Reprendre la danse à la PARTIE C.

Puis FINAL :

REFAIRE : les comptes 49 à 64 de la partie C en rajoutant les comptes 57 à 64 du PONT MUSICAL.

Happy Dance !!!!!