

# Timber.

Musique: Timber par Pitbull featuring Kesha, 130bpm,

Chorégraphiée par Alison Gibbs & Peter Metelnick

Description: Line Dance, 64 comptes, 4 murs,

Niveau: Intermediaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=W9w2Gr6hOiw>



Démarre la danse après 16 comptes d'introduction musicale.

## **1-8: R fwd rock/recover, R & L apart, hold, R heel bounce 2X, L heel bounce 2X.**

1, 2, PD rock devant, revenir sur PG,

&3, 4 (&) PD pas arrière D, PG pas à G, Pause,

5 à 8, PD taper talon 2 fois, PG taper talon 2 fois,

*Option: Mais ouvertes paume vers le sol poussez 2 fois vers le bas pour accompagner le talon.*

## **9-16: L ball cross side, R sailor, L cross step, 1/4 L, 1/2 L, R fwd.**

&1, 2, (&) PG pas derrière, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,

3&4, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas à D,

5 à 8, PG pas croisé devant PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant, PD pas devant (3:00),

## **17-24: L fwd, R fwd & back points, R fwd, L fwd & back points, L fwd shuffle.**

1 à 3, PG pas devant, PD pointe devant, PD pointe derrière,

4 à 6, PD pas devant, PG pointe devant, PG pointe derrière,

7&8, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

## **25-32: R fwd, 1/4 L pivot turn, R cross shuffle, L side rock/recover, L behind-side-cross.**

1, 2, PD pas devant, 1/4 tour à G (12:00),

3&4, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

5, 6, PG rock à G, revenir sur PD,

**\*\*Final: Ici au mur 7 faire Sailor Step 1/2 tour à G.**

7&8, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,

## **33-40: R side, L touch, 1/4 L shuffle, 1/2 L, 1/2 L, walk fwd 2.**

1, 2, PD pas à D, PG pointe à côté PD,

3&4, 1/4 tour à G puis PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant (9:00),

5, 6, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant (9:00),

*Option facile: PD pas devant, PG pas devant.*

7, 8, PD pas devant, PG pas devant,

## **41-48: R fwd rock/recover, R back, L heel fwd, hold, 3 heel presses fwd, back, fwd, R side touch.**

1, 2, PD rock devant, revenir sur PG,

&3, 4, (&) PD pas derrière, PG talon devant, Pause,

5 à 7, PG descendre la pointe en remontant le talon PD, PD abaisser le talon en remontant la pointe PG, PG descendre la pointe en remontant le talon PD,

8, PD pointe à D,

## **49-56: R ball cross, R side, 1/4 L & L side, 1/4 L & R side, L sailor, R sailor.**

&1, 2, (&) PD pas derrière, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,

3, 4, 1/4 tour à G puis PG pas à G, 1/4 tour à G puis PD pas à D (3:00),

5&6, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,

7&8, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas à D,

## **57-64: Weave R 2, 1/4 L coaster, walk fwd 2 (or full turn), R fwd, 1/4 L pivot.**

1, 2, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,

3&4, 1/4 tour à G puis PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant (12:00),

5, 6, PD pas devant, PG pas devant,

*Option : Full Turn : 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant.*

7, 8, PD pas devant, 1/4 tour à G (PDC PG) (9:00).

**Have A Fun Dance !!!**