
Comptes : 32 Mur : 4 Niveau: Débutant+
Chorégraphe : Gary O'Reilly (Fev 24)
Musique: Tippin'it up to Nancy par Sean Magge

Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction.

1-8: R Rocking Chair, R Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2R.

1, 2, PD rock devant, revenir sur PG,
3, 4, PD rock derrière, rêve noir sur PG,
5&6, PD pas devant, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant,
7, 8, PG pas devant , 1/2 tour à D (6:00),

9-16: L Rocking Chair, L Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/4L.

1, 2, PG rock devant, revenir sur PD,
3, 4, PG rock derrière, revenir sur PD,
5&6, PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant
7, 8, PD pas devant, 1/4 tour à G (3:00),

17-24: Cross, Hold, & Heel, Hold, & Cross, Hold, & Heel, Hold.

1, 2, PD pas croisé devant PG Pause,
&3, 4 (&) PG pas à G, PD talon en diagonale avant D, Pause,
&5, 6 (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD, Pause,
&7, 8 (&) PD pas à D, PG talon en diagonale avant G, Pause,

25-32: & Cross Rock, Recover, Side, Cross Rock, Recover, Side, Walk, Walk.

&1, 2, (&) PG pas à côté PD, PD rock croisé devant PG, revenir sur PG,
3, PD pas à D,
4, 5, 6, PG rock croisé devant PD, revenir sur PD, PG pas à G,
7, 8, Marche PD, marche PG,

#TAG : *A la fin des **mur 1** (3:00), **mur 4** (12:00), **mur 7** (9:00), & **mur 10** (6:00) ajouter les 6 comptes suivant :*

R Rocking Chair, Stomp R, Stomp L.

1, 2, PD rock devant, revenir sur PG
3, 4, PD rock derrière, revenir sur PG,
5, 6, PD Stomp devant, PG Stomp à côté PD.