

Tribal Heartbeat.

Musique: Heartbeat par Becca Shae
Chorégraphiée par Maggie Gallagher
Description : Line Dance, 64 comptes, 4 murs
Niveau: Intermediata
Website : <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale.

1-8: PRESS RECOVER, PRESS HITCH, R COASTER, WALK, DROP.

- 1, 2, PD Légèrement en diagonale avant D appuyer sur le ball, Revenir sur PG (1:30),
3, 4, Appuyer sur ball PD, Revenir sur PG avec un léger Hitch genou D,
5&6, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
7, 8, PG pas devant, PD devant tendre la jambe D et plier légèrement le genou G (1:30),

9-16: L, 1/4 L, CROSS, SWEEP, CROSS SIDE BEHIND SIDE, HEEL & TOUCH.

- 1, 2, ¼ tour à G puis PG pas devant (9:00), ¼ tour à G avec PD pointe à D (6:00),
3, 4, PD pas croisé devant PG, PG glisser de l'arrière vers l'avant en arc de cercle,
5&6, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas derrière PD,
&7&8 (&) PD pas à D, PG talon en diagonale avant G, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à côté PG,

17-24: OUT R, L, R ROCK & CROSS, & R HEEL & CROSS, R KICK BALL CROSS.

- 1, 2, PD pas à D, PG pas à G,
3&4 PD rock à D, (&) revenir sur PG, PD pas croisé devant PG,
&5&6, (&) PG pas derrière, PD talon en diagonale avant D, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD (7:30),
7&8, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

25-32: POINT & POINT & BACK, DRAG & TOUCH, HOLD & TOUCH & TOUCH.

- 1&2& PD pointe devant PG, (&) PD pas à côté PG, PG pointe devant PD, (&) PG pas à côté PD,
3, 4, PD grand pas arrière, Glisser PD vers PG,
&5, 6, (&) PG pas à côté PD, PD pointe devant, Pause,
&7&8, (&) PD pas à côté PG, PG pointe devant, (&) PG pas à côté PD, PD pointe devant (7:30)

33-40: TAP TAP HITCH, R COASTER, HITCH CROSS, HITCH CROSS, L LOCK STEP.

- 1&2, Swivel PG 1/8 tour à D et taper la pointe PD à côté PG, (&) Swivel PG 1/4 tour à D et taper pointe PD à côté PG, Hitch genou D (12:00),
3&4, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
&5&6, (&) PG Hitch croisé devant Jambe D, PG pas croisé devant PD, (&) PD Hitch croisé devant Jambe G, PD pas croisé devant PG,
7&8, PG pas devant, (&) PD croisé derrière PG, PG pas devant,

41-48: POINT & POINT, SLIDE BALL TOUCH, POINT & POINT & POINT HITCH CROSS.

- 1&2, PD pointe à D, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G tout en pliant le genou D pour glisser pointe PG le plus loin possible à G,
3&4, Ramener pointe PG vers PD, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à côté PG,
5&6, PD pointe à D, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G,

&7&8 (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D, (&) PD Hitch devant jambe G, PD pas croisé devant PG,

49-56: PUSH BACK, SIDE, LOCK STEP FWD, STEP, 1/2 PIVOT, 1/4 SIDE ROCK.

1, 2, PG pas derrière en reculant PD pas à D,
3&4, PG pas devant, (&) PD pas croisé derrière PG, PG pas devant,
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (6:00),
7, 8, 1 /4 tour à G puis PD rock à D, Revenir sur PG (3:00),

57-64: & SIDE ROCK & WALK R, WALK L, R LOCK STEP, L LOCK STEP, TOUCH.

&1, 2, (&) PD pas à côté PG, PG rock à G, Revenir sur PD,
&3, 4, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant, PG pas devant,
5&6 PD pas en diagonale avant D, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,
&7&8, (&) PG pas en diagonale avnt G, PD pas croisé derrière PG, (&) PG pas devant, PD pointe à côté PG (3:00).

Fin: La danse se termine au mur 6 (3:00) au compte 48.

Pour terminer face 12:00

Section 6, comptes &8, en même temps que le hitch PD faire 1/4 tour à G (&), PD pas devant (8).

