

# Twist With The Fat Boys.

Musique: The Twist par Fat Boys & Chubby Checker, BPM 155,

Chorégraphiée par Roy Verdonk & Will Bos

Description: Line Dance, Phrasé,

Niveau: Avancé

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



**Sequence: ABB ABB ABB AB A till END**

*Démarrer la danse sur le chant au mot «...  
BAby...».*

**PARTIE A (48 comptes).**

**1-8: Pulp Vision with Heel Bouces, Sailor R, Sailor L.**

1 à 4, Passer la main D devant les yeux de G à D tout en soulevant le talon D 4 fois,  
5&6, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas à D,  
7 &8, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,

**9-16: Heel Toe Swivel (X3), Clap, Toe Strut R, Toe Strut L.**

1 à 4, PD+PG Tourner les talons à G, Tourner les pointe à G, Tourner les talons à G, Frapper des mains,  
5, 6, PD pointe devant, PD abaisser le talon,  
7, 8, PG pointe devant, PG abaisser le talon,

**17-24: Step Forward R, 1/2 Turn L, Step Froward R, 1/2 Turn L, Stomp Forward R, Swivel L (Heel-Toe-Heel).**

1, 2, PD pas devant, 1/2 tour à G,  
3, 4, PD pas devant, 1/2 tour à G,  
5 à 8, PD Stomp devant, ramener PG à côté PD avec twist Talon, Pointe, Talon,

**25-32: Out R, Out L with Clap, In R, In L with Clap, Stomp Forward R, Bounce R 1/4 Turn L with Chicken head.**

&1, 2, (&) PD petit saut à D, PG petit saut à G, frapper des mains,  
&3, 4, (&) PD petit saut au centre, PG petit saut à côté PD, frapper des mains,  
5 à 8, PD stomp devant, soulever le talon 3 fois en faisant 1/4 tour à G (*avancer la tête d'avant en arrière comme une poule*),

**33-40: Cross R, Point L, Cross L, Point R, Close, Stomp Forward L, Hold 3 counts.**

1 à 4, PD pas croisé devant PG, PG pointe à G, PG pas croisé devant PD, PD pointe à D,  
&5 à 8, (&) PD pas à côté PG, PG stomp devant, Pause pendant 3 comptes.

**41-48: Close L, Step R, 1/2 Turn L in 7 counts and Walk with Woobling Knees.**

&1, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,

2 à 8, faire 1/2 tour à G sur 7 comptes en poussant les genoux dedans puis dehors (finir appui PG),

**PARTIE B (32 comptes).**

**1-8: Step R with Hip Bump R Twice, Step L with Hip Bump L Twice, Hip Roll To The left.**

1 à 4, PD pas à D avec coup de hanches à D 2 fois, Coup de hanches à G 2 fois,  
5 à 8, Rouler les hanches de D à G 2 fois,

**9-16: Rolling Vine R, Clap, Rolling Vine L, Clap.**

1 à 4, 1/4 tour à D puis PD pas devant, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D, frapper des mains,  
5 à 8, 1/4 tour à G puis PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G, frapper des mains,

**17-24: R Diagonal Forward Step, L Together, R Step Forward, Hold, L Diagonal Forward Step, R Together, L Step Forward.**

1 à 4, PD pas en diagonale avant D, PG pas derrière PD, PD pas devant, Pause,  
5 à 8, PG pas en diagonale avant G, PD pas derrière PG, PG pas devant, Pause,  
*Option: sur les comptes 1, 3, 5, 7, quand vous faites un pas devant avancer les mains comme si vous tiriez sur vos bras pour avancer.*

**25-32: Jazz Box Cross 1/4 Turn R, Diagonal Hand Push Forward with Hip Bump Back (Twice).**

1 à 4& PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D,  
5, 6, Pousser les mains en diagonale avant G tout en poussant les hanches vers l'arrière, ramener les mains et les hanches au centre,  
&7, 8, (&) Transférer PDC PG, Pousser les mains en diagonale avant D en poussant les hanches vers l'arrière, ramener les mains et les hanches au centre.

**Dance With FUN !!!**