

# WANTED MAN



**Musique: Wanted Man by Tony Lewis, 92 BPM**

**Chorégraphiée par Angie Jahannault**

**Description : Danse de partenaire, 32 comptes,**

**Niveau : Débutant**

**Web site : <http://www.angieandco.fr/>**

**Dédicace spéciale pour Tony Lewis!!!**

**qui prend plaisir à voir les couples évoluer sur la piste ...**

*Start position: Promenade « Side by Side ».*

*Les pas de la cavalière sont inversés ou miroir.*

*Démarrer après 16 comptes d'introduction*

## **1-8: Walk, Walk, Triple Step x2**

1-2 PG pas devant, PD pas devant

3&4 Triple Step avant (GDG),

5-6 PD pas devant, PG pas devant

7&8 Triple Step avant (DGD),

## **9-16: Rock Forward, Triple step Half Turn, Right Grapevine, Touch**

1-2 PG rock avant, revenir PD

3&4 Triple step arrière  $\frac{3}{4}$  tour G (GDG)

*Ici les partenaires sont face à face, Monsieur face à l'extérieur et Madame face au centre.*

5-6 PD pas à D, PG pas derrière PD,

7-8 PD pas à D, Pointe PG à côté PD,

## **17-24 : Rumba box**

1-2 PG pas à G, PD pas à côté PG,

3-4 PG pas devant, Touch PD à côté PG,

5-6 PD pas à D, PG pas à côté PD,

7-8 PD pas devant, Touch PG à côté PD,

## **25-32 : Left Grapevine $\frac{1}{4}$ turn Left, Scuff, Walk, Walk, Triple Step forward**

1-2 PG pas à G, PD pas à côté PG,

3-4  $\frac{1}{4}$  tour à G & PG pas devant, Scuff PD,

*Ici les partenaires sont « Side by side », dans le sens de la ligne de danse « LOD ».*

5-6 PD pas devant, PG pas devant,

*Pas de Madame*

5-6  $\frac{1}{2}$  tour à D & PG derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D & PD pas devant

7&8 Triple step avant (DGD).

**Recommencer au début et bonne danse ....**