

WATCH ME NOW !

Musique : « Do You Love Me » par The Contours (tiré du Film Dirty Dancing), bpm 150,

Chorégraphiée par Max Perry, Kathy Hunyadi, Barry et Dari Anne Amato

Description : Phrasé, Partie A : 48 Comptes, Partie B : 32 Comptes, 4 Murs

Séquence : AB AA BB AA- (jusqu'au compte 40) BB

Niveau : Intermédiaire

Traduction : Carine NEGRET

Web Site : <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 4 battements sur le mot do YOU love..

Partie A :

1-8: FORWARD SHUFFLE, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, KNEE POPS, HOLD.

1&2, Pied Droit Devant, (&) Ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit, Pied Droit Devant,

3, 4, 1/2 Tour rapide à Droite sur le Pied Droit puis Pied Gauche à Gauche, Pause (appui Pied Gauche),

5 à 8, Incliner le Genou Droit vers la Gauche, Incliner le Genou Gauche vers la Droite, Incliner le Genou Droit vers la Gauche, Pause,

9-16: FORWARD SHUFFLE, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, KNEE POPS, HOLD.

1&2, Pied Droit Devant, Ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit, Pied Droit Devant,

3, 4, 1/2 Tour rapide à Droite sur le Pied Droit puis Pied Gauche à Gauche, Pause (appui Pied Gauche),

5 à 8, Incliner le Genou Droit vers la Gauche, Incliner le Genou Gauche vers la Droite, Incliner le Genou Droit vers la Gauche, Pause,

17-24: RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/4 LEFT, LEFT SIDE SHUFFLE, 1/4 LEFT, RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/4 LEFT, LEFT SIDE SHUFFLE, 1/4 LEFT, HITCH (SHUFFLE BOX).

1&2& Pied Droit à Droite, (&) Ramener le Pied Gauche à côté du pied Droit, Pied Droit à droite, (&) sur PD 1/4 de Tour à Gauche,

3&4& Pied Gauche à Gauche, (&) ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche, Pied Gauche à gauche, (&) sur PG 1/4 de Tour à Gauche,

5&6& Pied Droit à Droite, (&) Ramener le Pied Gauche à côté du pied Droit, Pied Droit à droite, (&) sur PD 1/4 de Tour à Gauche,

7, 8, Pied Gauche à Gauche, sur PG 1/4 de Tour à Gauche en levant le Genou Droit

Ce pattern dessine une boîte ou un carré au sol. Vous devez terminer face au mur de 12:00 à la fin de cette section.

25-32: RIGHT STEP SIDE, TOUCH LEFT BEHIND, LEFT STEP SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, RIGHT STEP SIDE & BOUNCE HEELS.

1, 2, Pied Droit à Droite en étendant les deux bras vers l'avant, Pointer le Pied Gauche Derrière le Pied Droit en ramenant vos bras pliés vers vous,

3, 4, Pied gauche à Gauche en étendant les deux bras vers l'avant, Pointer le Pied Droit Derrière le Pied Gauche en ramenant vos bras pliés vers vous,

5, Pied Droit à Droite Soulever

6 à 8, abaisser les talons 3 fois et bras gauche tendu devant vous faire un 1/2 cercle vers la gauche (semblable à la motion de «Grease Lightning» dans le film Grease)

33-40: TOE-HEEL JAZZ BOX.

1 à 4, Croiser le Pointe du Pied Droit Devant le Pied Gauche Abaisser le Talon Droit, Pied Gauche Derrière avec la pointe puis abaisser le Talon Gauche,

5 à 8, Pied Droit à Droite avec la pointe puis abaisser le Talon Droit, Pied Gauche sur place avec la pointe puis abaisser le Talon Gauche,

Dernière section du A-

41-48: 1/2 TURN LEFT, 1/2 SPIN LEFT, HITCH, STEP SIDE, BOUNCE HEELS, POSE.

1, 2, Pied Droit Devant puis sur PD 1/2 Tour à Gauche, Pied Gauche sur place,

3, 4, sur PG 1/2 Tour à Gauche en levant le Genou Droit, Pied Droit à Droite

5 à 7, Soulever et abaisser les talons sur 3 comptes sur place les bras devant vous au niveau de la ceinture les paumes de mains vers l'intérieur en les secouant de bas en haut en décalé comme pour les sécher lorsqu'elles sont mouillées.

8 Prendre une pose en appui sur le Pied Gauche en laissant le Pied Droit pointe à droite et la main gauche sur le front comme pour une migraine.

Partie B :

1-8: 1/8 TURN WITH HIP ROLL, 1/8 TURN WITH HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD.

1, 2, Pied Droit Devant puis 1/8 de Tour vers la Gauche en roulant les hanches de Gauche à Droite, Pied Gauche sur Place,

3, 4, Pied Droit Devant puis 1/8 de Tour vers la Gauche en roulant les hanches de Gauche à Droite, Pied Gauche sur Place,

5&6&7 Pointer le Pied droit à Droite, Ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche, Pointer le Pied Gauche à Gauche, Ramener le Pied Gauche à côté du Pied droit, Pointer le Pied droit à Droite,

8, Pause,

9-16: 1/8 TURN WITH HIP ROLL, 1/8 TURN WITH HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD.

1, 2, Pied Droit Devant puis 1/8 de Tour vers la Gauche en roulant les hanches de Gauche à Droite, Pied Gauche sur Place,

3, 4, Pied Droit Devant puis 1/8 de Tour vers la Gauche en roulant les hanches de Gauche à Droite, Pied Gauche sur Place,

5&6&7, Pointer le Pied droit à Droite, Ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche, Pointer le Pied Gauche à Gauche, Ramener le Pied Gauche à côté du Pied droit, Pointer le Pied droit à Droite,

8, Pause,

17-24: 1/8 TURN WITH HIP ROLL, 1/8 TURN WITH HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD.

1, 2, Pied Droit Devant puis 1/8 de Tour vers la Gauche en roulant les hanches de Gauche à Droite, Pied Gauche sur Place,

3, 4, Pied Droit Devant puis 1/8 de Tour vers la Gauche en roulant les hanches de Gauche à Droite, Pied Gauche sur Place,

5&6&7, Pointer le Pied droit à Droite, Ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche, Pointer le Pied Gauche à Gauche, Ramener le Pied Gauche à côté du Pied droit, Pointer le Pied droit à Droite,

8, Pause,

25-32: STEP RIGHT FORWARD, CLAP HANDS, STEP LEFT FORWARD, CLAP HANDS.

1, Pied Droit à droite et légèrement devant,

2 à 4, Taper 3 fois dans les mains sur le rythme de la musique,

5, Pied Gauche à gauche et légèrement devant,

6 à 8, Taper 3 fois dans les mains sur le rythme de la musique.

Recommencer au début et garder le Style !!!