

Weekend Girl.

Musique: Girls Gone Wild par Lee Kernaghan, BPM 188,

Chorégraphiée par Kate Sala

Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale.

1-8: Grapevine Right, Touch In, Out, In, Out, In.

1, 2, PD pas à D, PG pas croisé derrière PD,

3, 4, PD pas à D, PG pointe à côté PD,

5, 6, PG pointe à G, PG poine à côté PD,

7, 8, PG pointe à G, PG poine à côté PD,

9-16: Grapevine Left, Scuff, Step Forward, Touch, Step Back, Kick.

1, 2, PG pas à G, PD pas croisé derrière PG,

3, 4, PG pas à G, PD érafler talon vers l'avant,

5, 6, PD pas devant, PG taper pointe derrière PD,

7, 8, PG petit pas derrière, PD Kick devant,

17-24: Coaster Step, Step Forward, Hold, Pivot 1/4 Turn Right, Hold.

1, 2, PD pas derrière, PG pas à côté PD,

3, 4, PD pas devant, Pause,

5, 6, PG pas devant, Pause,

7, 8, 1/4 tour à D, Pause,

25-32: Step Forward, Touch Forward, Touch Side, Slap Right Heel, Step, Slap Left Heel, Step, Stomp.

1, 2, PG pas devant, PD pointe devant,

3, 4, PD pointe à D, Slap main G sur PD en pliant jambe D derrière G,

5, 6, PD pas à D, Slap main D sur PG en pliant jambe G derrière D,

7, 8, PG pas à G, PD stomp up à côté PG.

Recommencer au début en gardant le sourire !!!!