

When I'm 64.

Musique: When I'm Sixty Four par The Beatles (Album: St Peppers)

Chorégraphiée par Michael Barr

Description: 32 comptes, 4 murs

Niveau: Novice facile

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Dédicace pour tous ceux qui comme nous sont nés en 1950, et qui ont maintenant 64 ans (65 aujourd'hui, car écrite en 2014) !!! et pour les plus jeunes, c'est juste à côté...

Notez : Gardez à l'esprit les premiers mots de la chanson sont : "quand je deviens plus vieux perdant Ma Tête" ou est ce "des Cheveux"? Je ne peux pas entendre aussi bien que je devrais.

****Intro: pour un petit effet comique à l'introduction musicale simuler un faux départ de la danse.**

1-4 PD pas devant, revenir sur PG et ramener PD vers PG, PD pointe à côté PG, Pause,

5-8 PD pas devant, revenir sur PG et ramener PD vers PG, PD pointe à côté PG, Pause,

1 – 8: Step Lock Step Brush – Repeat.

1-4 PD pas en diagonale avant D, PG pas croisé derrière PD, PD pas en diagonale avant D, PG brosser le sol avec le ball du pied de l'arrière vers l'avant (Brush),

5-8 PG pas en diagonale avant G, PD pas croisé derrière PG, PG pas en diagonale avant G, PD brosser le sol avec le ball du pied de l'arrière vers l'avant (Brush),

9 – 16: Crossing Jazz Box – Weave Right.

1-4 PD croisé devant PG, PG pas derrière (reculer), PD pas à D, PG croisé devant PD,

5-8 PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD (12:00),

17 – 24: Step Touches with Two 1/4 Turns Left.

1-4 PD pas à D, PG pointe à côté PD, 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pointe à côté PG (9:00),

5-8 1/4 tour à G puis PD pas à D, PG pointe à côté PD, PG pas à G, PD pointe à côté PG (6:00),

25 – 32: Mambo Hold (drag) – Back, 1/4 Turn, Forward, Hold (no syncopations).

1-4 PD rock avant, revenir sur PG, PD pas derrière, Pause (en ramenant PG à côté PD),

5-8 PG pas derrière, sur PG 1/4 tour à D puis PD pas à côté PG, PG pas devant, Pause (en ramenant PD à côté PG) (9:00). **

Recommencer la danse au début et amusez vous -_^!!!

****ATTENTION il y a deux tags :**

****Tags :** à la fin des murs 4 et 8 quand vous êtes face à 12:00 avant de recommencer la danse refaire les 4 premiers comptes de l'introduction «faux départ», puis recommencer la danse au début.

1-4 PD pas devant, revenir sur PG et ramener PD vers PG, PD pointe à côté PG, Pause.

Final : Step Lock Step Brush R & L / Crossing Jazz Box – Side, Behind, Unwind 1/2 Left, Ta Da

1-8 Faire les 8 premiers comptes de la danse.

Puis modifier le Jazz Box

9-11 PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, 1/2 tour à G et Ta LA (12:00)