



WHEN YOUR LIPS SO CHA.

DEBUTANT LINE DANCE
WHEN YOUR LIPS SO CLOSE BY GORD BAMFORD
ANGIE JAHANNAULT (MARS 2015)
32 COMPTES 4 MURS 1 RESTART
<http://www.e-monsite.angie-jahannault.fr/>

Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction musicale.

1-8: SIDE, ROCK, TRIPLE BACK, ROCK, TRIPLE FORWARD.

- 1, PG pas à G,
- 2, 3, PD rock croisé devant PG, remettre le poids du corps sur PG,
- 4&5, PD pas derrière, (&) PD pas à côté PD, PD pas derrière,
- 6, 7, PG rock arrière, remettre le poids du corps sur PD,
- 8&1, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

9-16: SWAY X2, TRIPLE SIDE, ROCK CROSS, TRIPLE SIDE.

- 2, 3, PD pas à D avec balancement du poids du corps, balancement PDC sur PG,
 - 4&5, PDC sur PD, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,
 - 6, 7, PG rock croisé devant PD, remettre PDC sur PD,
 - 8&1, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,
- *Restart: Ici au 3ème mur recommencer la danse au début.

17-24: ROCK CROSS, TRIPLE 1/4 TURN, PIVOT 1/2 TURN, STEP, POINT SIDE.

- 2, 3, PD rock croisé devant PG, remettre PDC sur PG,
- 4&5, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant,
- 6, 7, PG pas devant, 1/2 tour à D,
- 8, 1, PG pas devant, PD pointe à D,

25-32: POINT CROSS OVER, POINT SIDE, CROSS SHUFFLE SWAY X2, ROCK.

- 2, 3, PD pointe devant, PD pointe à D,
- 4&5, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PD,
- 6, 7, PG pas à G avec balancement PDC, Balancement PDC sur PD,
- 8& PG rock derrière PD, (&) revenir sur PD.

Recommencer la danse au début.