

Woman Trouble.

Musique : Take It Easy par Travis Tritt,
Take It Easy by The Eagles
Chorégraphiée par Tina Argyle & Karl-Harry Winson
Description: Line Dance, 64 Comptes, 2 murs,
Niveau: Intermédiaire facile
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse sur le chant, après 40 comptes.

1-8: Right Side Rock. Right Cross Shuffle. 1/2 turn Right. Cross Step. Diagonal Walk.

1, 2, PD pas à D, revenir sur PG,
3&4 PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G,
PD pas croisé devant PG,
5, 6, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D,
7, 8, PG pas croisé devant PD en diag. avant D (7:30), PD pas devant,

9-16: Left Step. Right Kick. Back Step. Left Touch. Step-Hitch. Cross Step. Side Step.

1 à 4, PG pas devant, PD Kick devant, PD pas derrière, PG pointe derrière,
5, 6, PG pas devant, PD Hitch,
7, 8, PD pas croisé devant PG, PG pas à G (6:00),

17-24: Behind-Side. Right Heel Dig. Hold. Ball-Cross. Hold. & Heel-Hold.

1, 2, PD pas derrière PG, PG pas à G,
3, 4, PD talon en diag. D, Pause,
&5, 6, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD, Pause,
&7, 8, (&) PD pas à D, PG talon en diag. G, Pause,

25-32: Ball-Cross. 1/4 turn Right. Step Back. Left Toe Point Back. Full Turn Left Travelling Forward. Touch.

&1, 2, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière,
3, 4, PD pas derrière, PG pointe derrière,
5, 6, PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière,
7, 8, 1/2 tour à G puis PG pas devant, PD pointe à côté PG (9:00),

Option facile: 5 – 8. Marcher devant: PG, PD, PG, PD pointe à côté PD.

33-40: Chasse Right. Back Rock. Side Step. Right Point Across. Right Side Point. Cross Step.

1&2, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,

3, 4, PG rock derrière PD, Revenir sur PD,

***Tag/Restart: Ici au 2ème mur rajouter le TAG puis recommencer la danse au début (12:00).**

5, 6, PG pas à G, PD pointe croisée devant PG,
7, 8, PD pointe à D, PD pas croisé devant PG,

41-48: Chasse Left. Back Rock. Side Step. Left Point Across. Left Side Point. Cross Step.

1&2, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,

3, 4, PD rock derrière PG, revenir sur PG,

5, 6, PD pas à D, PG pointe croisée devant PD,

7, 8, PG pointe à G, PG pas croisé devant PD,

49-56: Figure of 8: Grapevine 1/4 Turn Right. Step Pivot 1/2 Turn. 1/4 Turn Right. Behind Step. 1/4 Turn Left.

1 à 4, PD pas à D, PG pas derrière PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant, PG pas devant,

5, 6, 1/2 tour à D, 1/4 tour à D puis PG pas à G,

7, 8, PD pas derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (6:00),

57-64: Make 1/4 Turn Left. Right Chasse. Back Rock. 1/4 Turn Right. Side Step. Cross. Hold/Clap.

1&2, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,

3, 4, PG Rock derrière PD, revenir sur PD,

5, 6, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, PD pas à D (6:00),

7, 8, PG pas croisé devant PD, Pause et frapper des mains.

***Tag/Restart: Au 2ème mur après le compte 36 rajouter 4 comptes.**

1-4: Left Grapevine 1/4 Turn.

1 à 4, PG pas à G, PD pas derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pointe à côté PG.