

Work The World.

Comptes : 100 **Mur : 1** **Niveau: Avancé Phrasé**
Chorégraphe : Rebecca Lee, Mark Furnell & Chris Godden (Mai 23)
Musique: Time Machine par Werq The World

Démarrer la danse après 8 comptes (38 secondes)

Séquence : A B CC A Tag CCC A D(grand Tag) Tag CC(16 comptes)

Partie A (16 comptes)

1-8: Basic Nightclub, Side, 1/2 Spiral, 1/2 Run Around, Weave Sweep, Behind, 1/4 Step.

1 , 2& PD pas à D, PG pas à côté PD, (&) PD pas croisé devant PG,
 3, PG pas à G et 1/2 spirale à D avec PD pointe vers l'avant (6:00),
 4&5, 1/4 tour à D puis PD pas devant(9:00), (&) PG pas devant, 1/4 tour à D puis PD pas
 devant et sweep PG vers l'avant (12:00),
 6&7, PG pas croisé devant PD, (&)PD pas à D, PG pas derrière PD et sweep PD vers
 l'arrière,
 8& PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à G puis PG pas devant (9:00),

9-16: 1/4 Basic Nightclub, Side 1/2 Spiral, 1/2 Run Around, Weave Sweep, Behind, 1/4 Step.

1 , 2& 1/4 tour à G puis PD pas à D, PG pas à côté PD, (&) PD pas croisé devant PG (6:00),
 3, PG pas à G et 1/2 spirale à D avec PD pointe vers l'avant (12:00),
 4&5, 1/4 tour à D puis PD pas devant (3:00), (&) PG pas devant, 1/4 tour à D puis PD pas
 devant et sweep PG vers l'avant (6:00),
 6&7, PG pas croisé devant PD, (&)PD pas à D, PG pas derrière PD et sweep PD vers
 l'arrière,
 8& PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à G puis PG pas devant (3:00),

Note: Ajouter 1/4 tour à G avant la prochaine section (12:00).

Partie B (20 comptes)

1-8: Side, Hip Bumps, Walk x3, Step, 1/2 Pivot.

1, 2, PD pas à D et coup de hanches à D, Coup de hanches à G,
 3, 4, Coup de hanches à D, Coup de hanches à G,
 5, 6, PD pas devant, PG pas devant,
 7, 8& PD pas devant, PG pas devant, (&) 1/2 tour à D (6:00),

9-16: Walk x3, Step, 1/2 Pivot, Point, Hold.

1, 2, PD pas devant, PG pas devant,
 3, 4& PG pas devant, PD pas devant, 1/2 tour à G (12:00),
 5, PD pointe à D,
 6 à 8, Pause sur 3 comptes,

17-24: Switch, Hold, Switch, Hold.

&1, 2 (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G, Pause,

Work The World.

Comptes : 100 Mur : 1 Niveau: Avancé Phrasé
Chorégraphe : Rebecca Lee, Mark Furnell & Chris Godden (Mai 23)
Musique: Time Machine par Werq The World

&3, 4, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D, Pause,

Partie C (32 comptes)B

1-8: Rock Sweep, Pony Back, Step Sweep, Syncopated Jazzbox.

1, 2, PD pas croisé devant PG, revenir sur PG avec sweep PD vers l'arrière,
3&4, PD pas derrière/hitch genou G, (&) PG pas à côté PD, PD pas derrière/Hitch genou G,
5, PG pas devant/Sweep PD vers l'avant,
6, 7 PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,
&8, (&) PD pa à D, PG pas croisé devant PD,

9-16: Dorothy Step, 1/2 Monterey, Side, Hold, Ball Side, Touch Behind.

1, 2& PD pas en diagonale D, PG croisé derrière PG, (&) PD pas en diagonale D,
3, 4, PG pointe à G, 1/2 tour à G puis PG pas à côté PD,
5, 6 PD pas à D, Pause,
&7, 8, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D, PG pointe derrière PD (6:00),

17-24: Side, Hip Roll, Flick, Cross, 1/4 Back, Back Shuffle.

1, PG pas à G,
2 à 4 Rouler les hanches de G à D sur 2 comptes, PG pas à côté PD et flick PD,
5, 6, PD pas croisé devant PG, 1/4 Tour à D puis PG pas derrière (9:00),
7&8, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas derrière,

25-32: Rock Back, Shuffle, 3/4 Box Turn.

1, 2, PG rock derrière, revenir sur PD,
3&4, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
5, 6, PD pas à D, 1/4 tour à G puis PG pas à G (6:00),
7, 8, 1/4 tour à G puis PD pas à D (3:00), 1/4 tour à G puis PG pas à G (12:00).

TAG (*petit Tag*): Side, Hip Roll, Jump

1, PD pas à D,
2, 3, Rouler les hanches de D à G,
4 Petit saut sur place en joignant les pieds au centre (PDC sur PG),

Partie D (*Grand Tag*)

1-16: Walks to Centre.

1 à 16, sur 16 comptes marcher lentement en vous rassemblant vers le centre en direction de 6:00 et revenant vers 12:00 finir pieds écartés.

17-24: Circle Body, Arms Movements.

1, Pousser haut du corps à D,
2, Plier les genoux en gardant le corps à D,

Work The World.

Comptes : 100 **Mur : 1** **Niveau: Avancé Phrasé**
Chorégraphe : Rebecca Lee, Mark Furnell & Chris Godden (Mai 23)
Musique: Time Machine par Werq The World

- 3, Genoux pliés pousser le corps à G,
- 4, Tendre les jambes
- 5, Bras D tendu vers le haut, Bras G tendu vers le bas,
- 6 à 8, Tourner les bras vers la D en remontant le bras F et descendant le bras D.

25-32: Crompress, Hold, Jump, Hold, Runs.

- 1, 2, Plier les genoux et frapper des mains, Pause,
- 3, 4 Petit saut tendre les jambes et joindre les pieds, Pause,
- 5 à 8, Courir en arrière pour retourner à sa position de départ.

Dernière date : 23/09/23

<http://www.angieandco.fr/>

<https://www.facebook.com/Angie-Co-Country-Modern-Line-Dance-750406145081212/?ref=bookmarks>