

Wow Tokyo.

Musique: 'I Don't Care What You Say' by Anthony Callea, bpm 145

Chorégraphiée par Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers

Description: Line Dance, 64 comptes, 2 Murs, 1 Tag

Niveau: Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse après 16 comptes
d'introduction musicale.*

1-8: Step, Hold, Ball Rock, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn.

1, 2, PD pas devant, Pause,
&3, 4 (&) PG ball à côté PD, PD pas devant,
revenir sur PG,
5, 6, 1/2 tour à D puis PD pas devant, 1/4 tour
à D puis PG pas à G,
7, 8, PD pas derrière PG, 1/4 tour à G puis PG
pas devant (6:00),

9-16: Step, Hold, Ball Rock, 1/4 Turn, Touch, 1/2 Turn, Scuff, Hitch.

1, 2, PD pas devant, Pause,
&3, 4 (&) PG ball pas à côté PD, PD pas
devant, revenir sur PG,
5, 6, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pointe à
côté PD (6:00),
7, 8, 1/4 tour à G puis PG, PD Scuff et sur PG
1/4 tour à G avec Hitch PD (3:00),

17-24: Cross, Touch, Cross, Touch, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross.

1, 2, PD pas croisé devant PG, PG pointe à G,
3, 4, PG pas droisé devant PD, PD pointe à D,
5, 6, PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à D
puis PG pas derrière,
7, 8, 1/4 tour à D puis PD pas devant, PG pas
croisé devant PD (9:00),

25-32: Side, Hold, Ball Side, Touch, Side, Hols, Ball Side, Touch.

1, 2, PD pas à D, Pause,
&3, 4, (&) PG ball pas à côté PD, PD pas à D,
PG pointe à côté PD,
5, 6, PG pas à G, Pause,
&7, 8, PD ball pas à côté PG, PG pas à G, PD
pointe à côté PG,

33-40: Forward, Touch, Back, Touch, Hip Bump, Back, Touch.

1, 2, PD pas devant, PG pointe derrière talon
D,
3, 4, PG pas derrière, PD ball devant PG,
BRAS: 3, 4: Faire un demi cercle avec le bras G
de l'avant vers l'arrière, Pauser main G sur
Hanche G.
&5&6, (&) monter Hanche D, Descendre Hanche
D, (&) monter Hanche D, Descendre Hanche D,

7, PD pas derrière, BRAS: main D brosser
vos cheveux de l'avant vers l'arrière,
8, PG pointe devant, BRAS: main G pointer
l'index devant vous bras tendu,

41-48: Hold, Ball 1/4 Turn, Cross, Hold, Ball Cross, Hold, Ball Cross, Sweep, Cross, Touch X2.

1&2, Pause, (&) 1/4 tour à D sur ball PG, PD
pas croisé devant PG,
3&4, Pause, (&) PG petit pas à G, PD pas
croisé devant PG,
5, 6, PG sweep de l'arrière vers l'avant, PG
pas croisé devant PD,
7, 8, PD pointe devant, PD pointe à D,

49-56: Hitch, Back, Back Push X2, Step, 1/2 Pivot.

1, 2, genou D Hitch, PD pointe derrière,
3, 4, pousser le corps vers l'arrière comme
pour s'asseoir en posant talon PD, revenir PG,
5, 6, pousser le corps vers l'arrière comme
pour s'asseoir en posant talon PD, revenir PG,
7, 8, PD pas devant, 1/2 tour à G (6:00),

57-64: Step Flick, Cross Samba, Jazz Box.

1, 2, PD pas devant, PG flick derrière et à G,
3&4, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas en
diagonale D, revenir sur PG,
5 à 8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,
PD pas à D, PG pas devant.

**Tag ici au 7ème mur.*

***Tag:** À faire une fois à la fin du 7ème mur.

1 à 4, PD pas à D, Pause durant 3 comptes,
5, 6, PG pas croisé derrière PD, 1/2 unwind à G,
7, 8, PD pas devant, PG pas devant.

Final: Après le Jazz Box croisé PD devant PG,
1/2 tour à G Finir face à 12:00. Ta da !!