

# Whatchugot.

Musique: Whatchugot par Caro Emerald  
Chorégraphié par Nelville Fitzgerald & Jule Harris (Mars 17)  
Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs,  
Niveau: Intermédiaire facile  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse sur le chant après l'introduction de 16 comptes.*

## **1-8: SIDE, TOGETHER, FORWARD, LOCK STEP FORWARD, ROCK STEP, COASTER CROSS.**

1 à 3, PG pas à G, PD pas à côté PG, PG pas devant  
4&5, PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,  
6, 7, PG rock devant, revenir sur PD,  
8&1, PG pas derrière PD, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

## **9-16: SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4, 1/4, CROSS ROCK SIDE.**

2, 3, PD rock à D, revenir sur PG,  
4&5, PD pas derrière G, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,  
6, 7, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis OD pas à D (6:00),  
8&1, PG rock croisé devant PD, (&) revenir sur PD, PG grand pas à G,

*#Tag & \*Restart : Ici au 6ème mur.*

## **17-24: DRAG, TOUCH, CHASSÉ SIDE, ROCK BACK, RECOVER, TOUCH BALL CROSS.**

2, 3, ramener PD vers PG, PD pointe à côté PG,  
4&5, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,  
6, 7, PG rock derrière PD, revenir sur PD,  
8&1, PG tap pointe à côté PD, PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

## **25-32: SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR 1/4, STEP, 1/2 PIVOT, STEP.**

2, 3, PG rock à G, revenir sur PD,  
4&5, PG pas derrière PD, (&) 1/4 tour à G puis PD pas à D, PG pas devant (3:00),  
6, 7, PD pas devant, (&) 1/2 tour à G (9:00),  
8, PD pas devant (9:00).

**#TAG:** à faire durant le mur 6. Danser les deux premières sections jusqu'au compte 17 puis rajouter:

2, 3, PD rock derrière PG, revenir sur PG,  
4&5, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,  
6, 7, PG rock derrière PD, revenir sur PD,  
8& PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, et reprendre la danse au début.