

Winner Takes It All.

Musique: The Winner Takes It All par ABBA
Chorégraphiée par Nicola Lafferty (Avril 09)
Description: Line Dance, 48 comptes, 2 murs,
Niveau: Phrasé Intermédiaire
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 34 comptes d'intro sur le chant au mot « TALK ».
Sequences: A x3, B x8, Tag, A x2, B pour finir.

PARTIE A(16 comptes)

1-8: Nightclub Basics, 1 & 1/2 Turn Basic.

1, 2& PD pas à D, PG pas à côté PD, (&) PD pas sur place,
3, 4,& PG pas à G, PD pas à côté PG, (&) PG pas sur place,
5, 1/4 tour à D puis PD pas devant (3:00),
6&7, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/2 tour à D puis PD pas devant, 1/4 tour à D puis PG pas à G (6:00),
8& PD rock derrière PG, (&) revenir sur PG,

9-16: Side Steps with Sweeps, 1/4 Pivot, 3/4 Pivot.

1, PD pas à D avec sweep PG de l'arrière vers l'avant,
2&3, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas légèrement derrière, PG pas à G avec sweep PD de l'arrière vers l'avant
4&5, PD pas croisé devant PG, (&) PG légèrement derrière, 1/4 tour à D puis PD pas devant (3:00),
6&7, PG rock devant, (&) revenir sur PD, 1/2 tour à G puis PG pas devant (9:00),
8& PD pas devant, (&) 3/4 tour à G (PDC PG) (6:00),

PARTIE B (32 comptes)

1-8: Walks, Kick Ball Change, Rocking Chair.

1, 2, PD pas devant, PG pas devant,
3&4, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas sur place,
5 à 8, PD rock devant, revenir sur PG, PD rock derrière, revenir sur PG,

9-16: 1/2 Pivot, Triple Fwd, Weave, Hold.

1, 2, PD pas devant, 1/2 tour à G (12:00),
3&4, PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
5, 1/4 tour à D puis PG pas à G (3:00),
6&7, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,
8, Pause,

17-24: Left Side Shuffle, Rock recover, Turning Shuffle.

1&2, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,
3, 4, PD rock derrière PG, revenir sur PG,
5&6, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, (&) PG pas devant PD, PD pas derrière (12:00),
7&8, 1/2 tour à G avec chassé G (PG, (&) PD, PG) (6:00),

25-32: Side Touch, Pivot Turn into Full Turn.

1, 2, PD pointe à D, PD pas croisé devant PG,
3, 4, PG pointe à G, PG pas croisé devant PD,
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G,
7, 8, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant (12:00),

##TAG :

1, 2, Pause en ramenant PD à côté PG.